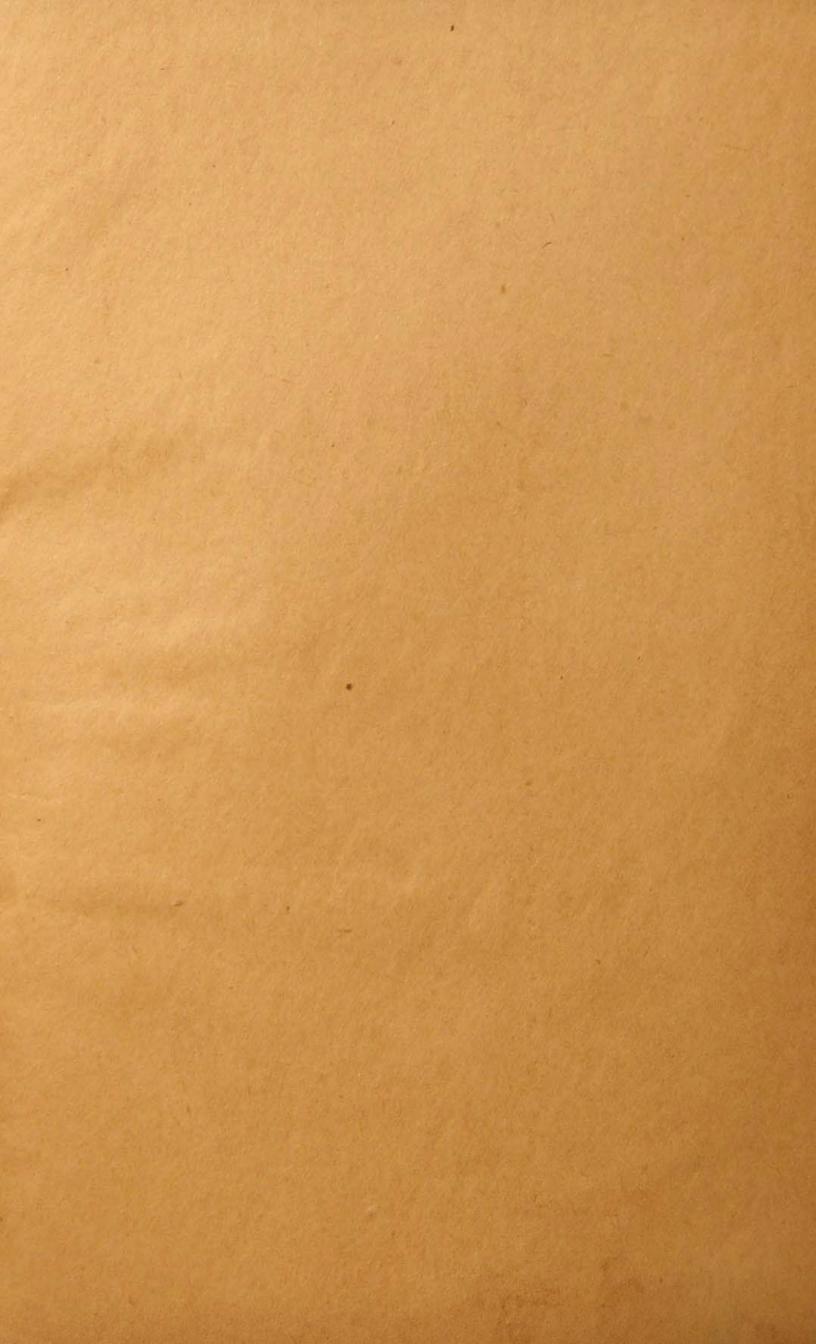


GENERAL AGEN سعید جذول ایجلسی حسین آباه - لکهنو



المنفع المنافع المناف

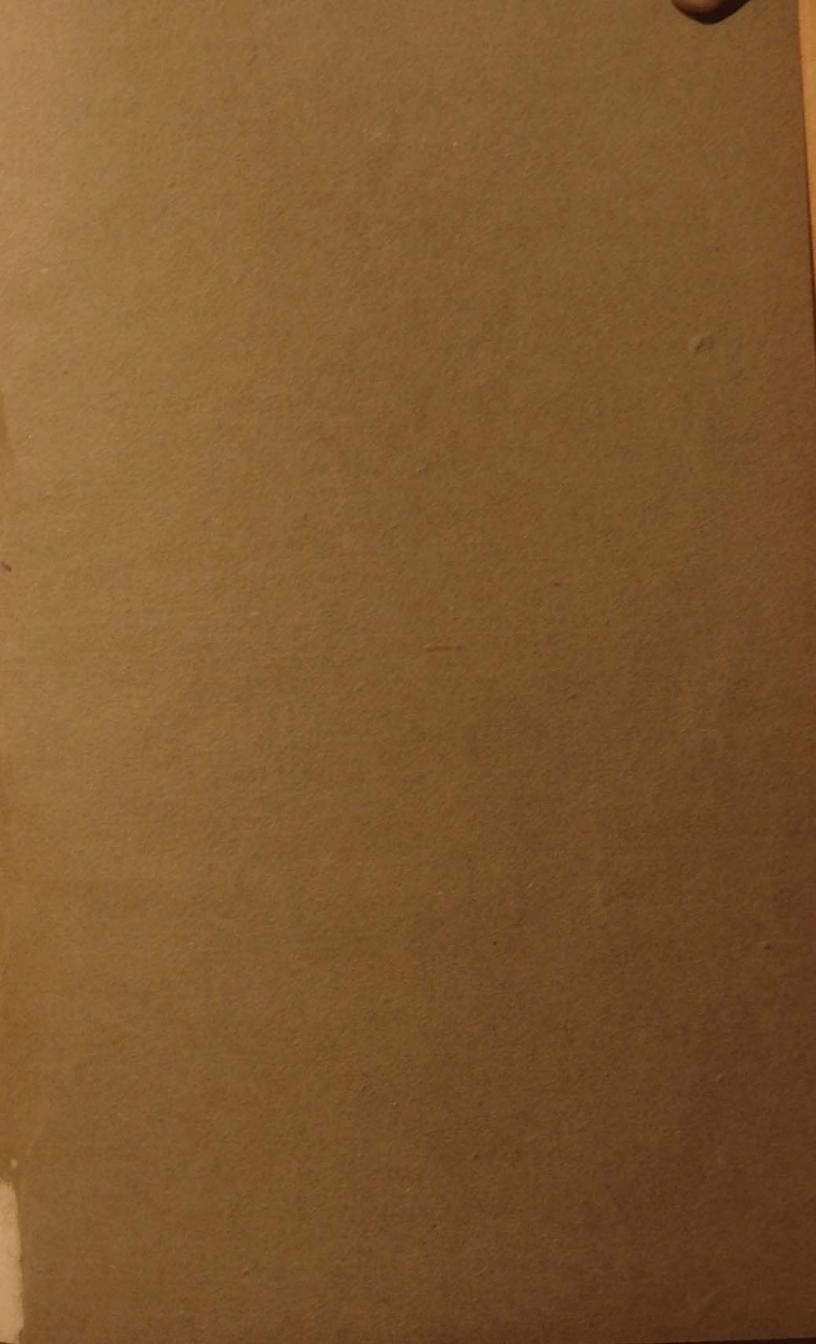
مَنَاكِرِينَ مَنْ وَفِق بِالْ مُوكِرُدُاكِ شَيْدِيكُ بِرُلاحان عَ وَيَانَا يان يَ

المُ الْحُلُقِ الْحُلِقِ الْحُلُقِ الْحُلُقِ الْحُلُقِ الْحُلُقِ الْحُلُقِ الْحُلِقِ الْحُلُقِ الْحُلِقِ الْحُلُقِ الْحُلِقِ الْحُلُقِ الْحُلِقِ ا

مصنفهٔ ولاناالتيافِ على أحاضِ أحاضِ أبها بنوري (مولوي فالمنفي في ل)

صب فرائش جنام لانامولدى اليتدها يرسين صاحب قبله

ابهام اخرالباد محرجوا د الك مي سيم مطبع نظامي ليروكوريم مرشط المعاومة المحقيقية



(20,000) (10

10 5

العَرْورواجه المنته الم

أمرابعك روحاني نقطة ظكر بثهاوت جناب المين كالملح بقدراجم اورمفيدي وہ کوئی بوشدہ امرینین ہے۔ ہاری زندگی کا ہرشبہ اسے اطلاقی تا شرات کا منت پذیرہ بارس قومی وندین وجود کی رفیع الثان و باعظمت عارت صرف موکر کر لما کی روحانیت پر قائم ہے تسییت کے سانے کی جس قدر تقل کوششین مواد اعظم کی طرف سے کی گئین انکا مقا بارمولی تو آون کے جند ہے وست دیا نفوس نمین کر سکتے تھے۔ یقی نا ہاری قلیل القداد جاست كاإن مخالفانه كوششون كے مقابلہ ين كامياب رہنا شهيد كربلابى كے روحانى تصرفات كا عجيب وغريب كرشمه م اليعظيم الفوائد كمثير المنافع واقعه كمختلف روحاني واخلاتي ببلوون برجیم و ضغیم تصنیفین تیار کی جاسکتی ہین دہ قوین جن کا مجبوب ترین شغله علی کدو کاوش اور تاریخی بحث رجبتی ہے اگر اس شہادت عظمی سے کوئی ندیجی یا تاریخی تعلق رکبتی ہوتین تو آج آب دیجے کہ اِس سلے بران کے إن كتا رسيع د سنجيدہ وخره موجود ہوتا۔ خدا نخاست تحريه الاس ميرايه معانين ب كرشيى فضلا إسطوت مةج نيس ہوے۔ یقینا اکفوں نے اِس سلے مقلق جو کھ لکھا ہے وہ اپنی نوعیت کے کافاع نهایت معقول ہے۔ مخالفین کے اعتراضات منایت عدہ بیرایہ یں وقع فرطئے ہیں۔

زرہ توموں کو دیکھے اپنے معولی ندیبی و قومی بیٹواڈں کے نصائل و کمالات کے نفوش کس قدر خوصورتی ادر متعدی سے صفحات تصانیف پر اُبجارنے کی کومشش یں سرگرم ہیں - ان کے اخلاقی دعلی تھا دیر کے خطو خال کھینچے بین کسقدر تندہی ادر مشقت سے جمہ تن جدو جمد بنے ہوئے ہین ۔

اُن کے مقالمہ یں اپنی قوم کے افراد پر نظر ڈالئے کتنے لیں گے جوکسی تھی تھنیف کیلے اپنے آرام کی چندراتین جاگ کر کاٹنا پند کریں۔

اس عام قری بجی کے زمانہ میں اگر معیف افراد عزامت کے گوشون مین شخلہ تصنیف و الیفت میں مصروت نظر آئین تو یہ ایک مردہ قرم کیلئے کچھ کم باعث اثنان نہیں ہو۔

میری عرصہ سے خواہش تھی کہ کوئی صاحب سکا شہا دت پر ایک سراب کن تصنیف سنجیدہ لٹر کچر میں کھنے مجھے خوشی ہے کہ میرے فاضل دوست جناب مولوی اختر علیصاحب فاضل شاہجما بنوری نے رجنی اعلی قالمیت اور دماغی تعوق کو اساتذہ کرام بھی تسلیم کے بہوئ فاض شاہجما بنوری نے رجنی اعلی قالمیت اور دماغی تعوق کو اساتذہ کرام بھی تسلیم کے بہوئ ایس ایک حداد ایس کی ایس میں ایس خواہش کو پورا کردیا ۔ کو بین یہ بنین کہ سکتا کہ یرمالہ ریاب کن ایس کی مقدود کو مدنظر دکھ کر کھا گیا ہے اُس کا اظ سے یہ صرور ایک کا میاب رمالہ ہو گیا اچھا ہوتا اگر مصنف جلیل اِس رمالہ کا دائرہ بحث صرف دفع استراضات کا محدود مناسب ہوتا اگر صفرت امام میں کی موانی عمری کافی تفضیل سے کھتے ۔

میں افعات شہادت کا تذکرہ کرتے ان سے جو اخلاتی خوبیاں اخذ ہوئین وہ افادہ کی حیثیث واقعات شہادت کا تذکرہ کرتے ان سے جو اخلاتی خوبیاں اخذ ہوئین وہ افادہ کی حیثیث

ے رسالہ میں ایک خاص چیز قرار پایٹی اگرج اس صورت میں کتاب کا مجم بعدت اللہ میں ایک خاص چیز قرار پایٹی اگرج اس صورت میں کتاب کا مجم بعدت کا دیارہ بڑا ہے مدوح کا دیارہ بڑا ہے مدوح کا قرار یا ا۔

یہ میں جاننا ہوں کہ فاصل مصنف کو اپنی صحت کی طون سے اطبنان بنیں اور اے دن کچھ نہ کچھ فنکایت ضرور رہتی ہے اِس کے علادہ موصوت کے لئے اور دوسرے صروری مشغطے بھی ہین لیکن اِن باتوں کے با دجود بھی دھنچم تصانیف کے فرائفن سے راگر بابندی ادقا کی زجمت گوارا فرالین بنایت عرگی کے ماتھ عمدہ برا ہوسکتے ہیں۔

یہ ایک سلم امرے کہ ندہی مرقبقات اور عقلی تحقیقات فی نفسہ عوام کے لئے زیادہ ولحب بنین ہوتین راس سے ان ماحث بر ظم اُٹھانے والے کا فرص ہے کہ دہ خالات کی متانت قام رکھتے ہیدے عبارت وطرز اوا کے دلجیب بنانیکی کوشش کرے ۔ مج بڑی وہنی ے کہ بیرے دواست فائل مترم کی حقیقت فناس بھا ہین عام مقبولیت کے اس کتہ تا بولینین موصوب نے اِس کا پورا خیال رکھا ہے کہ ان خناک مصابین میں زبائلی لطافت وفیرینی سے کافی ولاویزی بیدا کردین - کوئی نتک بنین کرجناب مصنف نے ان متین اور فلفیاین باحث کو جو لطیف لباس بیٹایا ہے اس سے اس رسالہ کی ثنان دوبالا ہوگئ ہے ۔ با اوقات ویجھا گیا ہے کہ بعض مصنفین جاکا ادبی نزاق سلیم نہیں ہوتا زبان کے دلجیب بنانے کی خاطر صدود عمثال ے تجادر کرجاتے ہیں اور اول مفاین کی خان متانت باکل گرجاتی ہے۔ گریرے فائبل دوست کے ادبی ذات کی بندی نے اس رسالہ کی زبان مین یاقص نہ بیدا ہونے دیا جس جگہ فالم مصنف كو فلسفياند مضامين برضمنًا اظهار خيالات كالوقع للهم وبان خصوصيت س

3

ادرقلم بڑھ گیا ہے۔

منالہ بکا پر جس عرقی وسخیدگی سے بحث کی ب دہ اکا خاص عصہ ہے۔ اِس بحث کے ویکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ فائل مدوح کا دماغ نرمی و توی غیر اعترالی تعلیا سے پاک ہے۔ جاب موصوت نے کابل احتیاط کیا تدعقلی دلائل سے تا بخ اخد کرنگی کوشش کی بو اس مے جان مخالفین کے معا زانہ اعتراصات کے معقول جواب دیے ہیں دہاں اپنے زقہ کی بعض اعتدال سے بڑھی ہوئی خرابیوں کی طرف بھی کافی اثارہ کردیا ہے۔ اس رسالہ میں فاصل مصنف نے تقریبا ان تمام اعتراضات کا شافی جواب دیدا ہے جوفالفین کی طرب سے شادت جاب الم جین علیدالدام پر دارد کئے گئے ہیں۔ البتم محث عزاداری بر انجی ادر تفصیل کی عزدرت تھی بہت سے ناجاً ز ہورجو اس بردہ من داج ا بی من انے جناب موصوت نے مرت اجالی تعرض کیا ہے عالانکہ انبر اکیفصل تحریر کی عزدرت کفی بہرطال تمام جنستون کو مرنظر رکھتے ہوے میں تقین کے ساتھ کہدسکتا ہون کریے رسالہ ہا دے تومی اور انديبي كارنامون مين ايك مفيد اضافه ب حفاكرت بارع محتم ادر قابل فرز دوست من اتنى مت بدا ہوجائے کہ دہ ہمینہ مخصر رسالون سے بنین باکستقل اور سخیم کیا بون سے اِس مفید سیدان بن جهاری قوی کمی ہے اسے بواکرنے کی کوشش فرایس گراسے مے وقع کا مجی یہ ومن ہے کہ وہ جناب مدنے کی ہمت افزائی کرے - ایک ع یا ایک معنف کے دماغ و تلم اُسوقت زیادہ جش سے سرگرم عل ہوتے ہین جب بخی ثناس اور اکت بنوکی جاعت جازتین کے صرب یں بخل سے کام نہین لیتی

احقرالكونين حارسين رعنوى عشروى يميديولوى گوزن إنى مكول اليم

ایک گداے بے سروما ان عقیدت خلوص کے چندجوام رمالہ کھوتر مِن مُنظر كركة توليك كي بزارون تمنا مُن ل مِن الحاثاه اور النظر تهادت الله كى إركاه مين شيكيت كرف إيد كوده جانتا بركه عالم إدى كى كونى تناع كاسداس إركاه نزبت آفري كاجهال جال ايردى فركانسري بھیائے ہے قابل مرینیں۔ گرتا ہم اس باد کا ہ کے مالک جوا دکی شان سكين نوازي و يحضة بوك إس نزوق كونيازمندانه إلحقول س یش کرنگی جارت کرد ای - اے منزل شادت سے خورشیدا اِن! تواینی قبولیت کے زوانی شعاعوں کے دامان شرب میں إن وتوں كو عكر دن الدائع ترب جا سرطون کوکوکرا دیجیس بم افي طالع تعل دكهركو ديجيت بي







الجالة في المنظمة المن

العظي والعالم المالية المالية

۱۱) انسانی مبتی می مختلف قوتون کا بانهی تضاد جس نایان چثیت سے ساتھ نظر آنا ہے دہ جن حیوان کے دوسرے افراد میں نہیں دیکھا جاتا۔ انسانی تعمیر میں دوقوتوں کو خاصل تمیا زطال ہے ' دوحانیت کا دیت 'ان کے تقتضاً آت ایک وسے رہے بالکل علیٰ وہ ایس شخص اپنی افراز نی کشکشوں کا مطالعہ کرکے اس کا تجربہ کرسکتا ہو کہ یہ دونوں قوتین کرطی

ایک در سے سرگرم میکار دہتی ہیں۔ ایک در سے سرگرم میکار دہتی ہیں۔

کامنظرانیانی آنکھوں کے میش نظر رہتا ہے۔ لیکن جوکہ قوت ماڈی محمق تضیات زیا مہ ترفظ فریب لذات وٹیو کی مرابیع ہے ہیں

اوراك بفلان دوحانيت كمقفنيات ظاهرى ين وطحى ترست محروم كرنے والے لاسلط انساني كرده كاكثرافراد ماديت كاشكار بوجاتي اواس قوت كي تكيل مين ان كوار درج انهاک ہوتا ہے کا وطانیت کی دھیمی گرشین آ دانین ان کے آسس مملک رمحان کو صلاعتدال برلانے سے قاصر بہتی ہیں۔ تاریخ کے اوراق تجربہ کے فیصلے ثنابريس كمها دميت كي نشه آ دركيفيات عيش يرستي تح مجنونا ندجدبات انساني قلوب كواتهنا معور بناليتے ہیں کدوہ وط نمیت تے غیر فانی سروں میں کوئی دلیری محور بنان کرتے۔ انسانی فطرت كاليجان بميشهماس اخلاق اورحقيقي أمن وسكون كفي كالمح قاتل أاست بواراً إ رم) دنیا کی می دوانی سی خطیم تصا دم کا نظریم سے مطالعہ کیاجائے۔ فرنقین جنگ یں سے سی تکسی جانباب کے باریک بردہ میں ای دیت کی آفزیہ عیش ونشاط کی ایک کرتی ظرافیا گی ا نسان النات نوعى كا دى ب ده دعوى كراب كراسك دجود كا كا شارعقال ك نولانی چاع سے فرونلاں ہے اوکا اعتقادہ کے گورہ جبنی تیات سے جوان صرور ہے لیکن ایکی برجوانیت دو دانیت کی آمیزش سے نهایت بی تشرافیت و متاز فے بن کئی ہے ليكى قدرشرم كامقام سے كدايے بندوعوك كرنے والاان انفن اره كى خفيف سى جنبش ابردير ما دليت كي اوني ي تركيب ران ايت كابران يرزه برزه كردياب ايف اعط والترب الراد ك مصورة خون سيطح زبين الله زاربنا ويتاب - إسكاره مالا وعوا أفخاروه سالا شرافت نوى كاغرور د دالت على خلابيان دوركرف عاجز رتبابي (۳) رتجان ادى كابيداكيا بوايىلى تىزل مرى تهذيب محاشرت، كىلى برق نت منين ثابت بوتا بوكليد ماغي دنياس ايك بنايت بى خطرناك نقلاب يماكرديتا ب وه أصول وه نظره جوني بحقيقت صداقت كي جان موتيين ان كوخو دغوصنانه تا ديلات كا ظلمت أفرين يرده نظروس يوثيده كردتيا سء مادى قوتون كاطوق عبو ديت بين ليف دالا برسفوال كوش ين مونظرة اب كدوه اصول ختراع كرے وہ تلائح خود ساخته عدمات

افذكر مي المحالي المنافي الموده درى مذكرين الهي حالت من دماغ البنا المناف المناف المناف المناف المناف المناف ا اوراكيد ازاد ركم ويدي تنيس كرف إنا يفسل مسك ادراك كم بيرون مي غلامي المؤخشا المجير والدينا م وإس حالت كابيرا مونا ديت دخالات كاع فرج كابل روحانيت و مع فرت كانتما في الخطاط م -

(م) إس قابل عبرت بين الناني كانظاره أس تقدين غيرفاني ذاتي مربياية لطه في تنفقت كونخر كي مي لا تا بي كانتاب كى فياض خالفيت كابها دا دجو دمنت كن بي يه دنیا براویت کے اس خوفناک اقتدار کود تھیکر دوحانیت میں ڈوب سے نفون تھیجتا ہی ان ذوات قدریہ کے قلوب ہدروی النانی کے شریفاند حزبات سے لبرزیہوتے ہیں۔ أن كابراداده أن كابرون ثبات والتقلال كيج برعمور بوتا ب-اين إبنا ع فوع كى زونى حالت كالمتيصال كزاأن كا واحدوثقل فسالعين بوتاب الاعلى وبأكيزه مقصدكي انجام دری بن ان کو اورت کی جانب سے حقد ریمت می وقتیں میں آتی ہی جمعد رجرات مصائب كاسامناكرنا برتا ہے أى قدرده أن كے لئے مزيد جن على وجديد ولولد كاركى تهيد أبت بديرة بن ان كام رول بايت وارشا دكا سرحيَّمه بوتا بان كام فعل مكافع اخلاق كانخزن - دەلىنى يا تربواعظ سے اى لميغ كوشىن كرتے يى كەنوع انى كے يە مادى رجانات الملح ندر موجائي - أن مح قلوب روحانيت اني حقيقي يزائن دم ترب ابر قائم رب ووموترالفاظ مین دنیا کماکی دماغی غلطیال علی کمزوریاں جلاتے ہیں تاکہ ده ابنے دائن روحانیت سابل دی روالت کی نجاست دورکرسے۔ انکایہ روحانی شن ال کے جان الكيد برقيم عضرات كايش خيد ابت بواب-(۵)غورتوكردوه دنياجكا دماغ روحانيت كي تصور سيح دم بويكا ب- جس كى تكاه يس حياستان انى كانشاصرب للات دنيدى معتمع على كذارة كياب إنهال ى كىتىمىنى بىنى خىالات كى تغلىظ كىونكر نظر بىندىكى سى دىھے گى-اس كى توكوسىشىن

يه بوكى كدا يع خيراندن كمته جينون كاخاتمه كرك اينے نفس كي تقيص مع نجات حاميل كركے فياه إسكى اس مادى طوفانات كتے ہى تيزد تندكيوں ہنوجائيں۔ دنيا ا وى عشرتوں اور فانى لذتوں كى غلام دنيا ان كواينا دوست كيو كرمجي سكتى ہے۔جواسکومتورہ دیتے ہیں کہ وہ اپنی صاعتدال سے بڑھی ہوئی عیش دعشرت ہے جاستی کریے، وہ تواینی مادی خواہنوں کے راستہ میں ان کوایک خوفناک روک سمجھے گی اوراسلے ان مقتر نفوس يرم طي مح مظالم جائز د كھے كى - اپنے خيال ميں شديد سے خرميسائ يس مبلاكرك كى موقع للغيران كم قابل حرام خن سے القة كك بكني وريغ وكركى-(٢) چونکه مادیت سے صلی مظام محبت مال ومجتنت نفس ومحبت اولاد ہیں سنایر الیک شکش کی صورت میں اُن ذوات کرمر کا فرص ہوجا آ ہے کہ وہ ما دیت کا ندرد بائے روحانيت كانتدار يرهان كى خاطرائ على سيداك بنوت دي كديد الوراس ت نهيس پين كانسان ان كى بحبت بين بتلا ہوكراپنے حقیقی فرائفن گلدستُ طاق نیان با ک حقیقی فرائض کے انجام دی کے مقابلہ میں یا امور بالل ایسے دبے وقعت ہیں - إس الاجب مخور ما دیت ان نفوس کے ال متاع پردست غصب تعدی دراز کرتے ہیں قودہ نمایت اطينان سياس وبالنش كالجمال خنده بيثاني خيرمقدم كرك ثابت كرديت بي كديوى مال وتناع حقیقت ثنامی ویزدال پرتی کے مقابلہ میں کوئی حیثیت بنیس رکھتا اُل زمالی كى كليفول كوجب ده يول كاميابى سع جيل جاتے ہيں تو ماديت اپنے زعم ناتص برائ زا ده خونناك حرم ال كالبت كرن كالكاتي الماتي م محبس جفاوز نلان بلامين ان كوبن ركر كے جمانی عين وراصت محروم كردتى ہے مگر وه نفوی قدیم اس حرب کے ایجی اسفرای حرت اگیز ہتقال کے اتھ جن کرے يروافح كردية بين كرروحاني فرائض بجالات كعقابله مي ادى فتاط وجهاني عيش كوي وتعت الين كفتا - روطانيت كاميابي كرجب يدا زاليني مزيس إس فوق السادي

طے کرلیتی ہے تو پھر ما دیت کی برا فروشکی جنون میں تبدیل اور قابل نفرت وختناک خین مظالم كے طوفان برياكردينے يُرستعد موجاتى ہے۔ اُن قابل يِسْتُ نفوس كى اولا ذُبح كرتى ہے ان کے بحوب ترین اعزّا واجاب کے گاوں برخیر کھیرتی ہے۔ خودان کے باعث برکت تن سے جا کرتی ہے ، گروہ روحانیت کے خیرائی اس داردوس تعضر و خنج کے جا ان کل ابتلا عظيم كوايك بيروايا وتبهم كالحد بردافت كرك قلوب إلى نيابريه فاعفى والا نقن جادیتے ہیں کرمامیان عن وصدافت کے مقاصد کی ایکنری لیی نمیں ہے کہ و ہ ا دى تعلقات كى الودكيوں سيخس بوسے جن منزل كيجتي يں دہ سركرم مفريوے ہیں اس تک بیو تخفیس ان کے لئے تعجب لفن و محبت اولا دخار راہ نہیں بن سکتے۔ (ع) نافه دنیاانے زع اقب میں ادی ظالم کے الحدے روحانیت کوتک نے بناجاتی ہے گرقدرت ایزدی کا یہ قابل عبرت کر تمہے کدوہی مظالم اس کی امیدوں کے برخلات روحانيت كي وج كابب بنتي من روحانيت يركت نفوس كان تشدوات كوصبروشكر كے ساتھ برد اُت كرنا اَجْن ا ديت كى رونق كامثانا روحانيت كے جيره يرز ماندكى اساعدت سے جونظام رکردوغبارجم گیاہے اس دورکزا ہے۔ ادیت کے نظالم جقدر ترتی بذیر ہوتے ہیں اسكيجورة تم جها فتك خوفناك صورتين اختيار كرتي بي اي قدران قابل اقتدار نفوس إكا موقع من اب كدوه روحانيت كى المسط قول كودنيا سے روثناس كوائيس-ان ع مصوم كلول برجب دیت کے برجم الق خجر بیداد میسرتے ہیں توا موقت ان کولیے اعلی فرانفول نجام دینے كانادروقع دستياب بوتام-ال سبلا عظیم (شها دت) کی چندلیوں کی بہت از اتکلیفوں کا کشا دہ بیثانی کے ساتھ برداشت كلينا قالب دحانيت ين وه رفح حيات بيوكنا بيجكواديت كى بُرى سے بُرى برعدا ويت كوششيل ي كظريك يمضع النيس كركتيس -(٨) اوست دروحانیت كى ان خوناك تكشوں سے الريخ عالم كے صفحات بحريد ؟

زان كالياكوئي دوراتك وجودين نيس أيجركا دان إسقىم كے تشاجرات وتنا زعات كے برناداغوں سے صاف را ہو۔ مادیت كے گتاخ إتحدد حانیت كا گرمان يرزه يرزه كرنكي ہمیشہ کوشش کرتے رہے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ جمانتک مظالم کی مدد سے دوحانیت کے وبالے کی کوشش کی کئ تناہی وہ اورا بھری ۔ ادبیت نے مظالم سے انتائی دختناک بنانے یں کوئی دقیقہ اٹھا نرکھا لیکن روحانیے صفر رضائی قریس جاے سرگول ہونے کے اور بلندجونس جتى الامكال ادبيت بهينه نصح جن وخروش بيانة تام تنبطاني قوتول كالتاكيكير إس راده سے اُلی کر روحانیت کا نام سفی بہتی ہے میٹ نے لیکن جبقد اسکا یہ وجانیت کشل دادہ زبردست بواا میقد اسکونکست فاش گفیدی نی در دست بواا میقد اسکونکست فاش گفیدی نی در دست بواا میقد اسکونکست تاکیجاتی در ۱۹ عرصه سے دل جابتنا تھا کہ این قابل عبر کے کھٹون کی ایک کمل فہرست تیاکیجاتی جله شهدك داه خداكي خونن التانس ضبط تحريس لائ جائيس وداس طرح موجوده دينياكي انظرون كالمن ودعبرت أكبين بيش كياجا باج حقيقت بين كابهول كدي ساال بعبترسوا إس لاده ست اين شمادت كإبتدائ اولفتان جلما بواب كالمرامطالعدكيا براكف فتهادت كى خصوصيات عجين كى يورى كوشش كى يصزت الميل جعزت كيالي يصزت عيلى الم واقعات برنظرغا أردالي سكن الرخام الريخي تحقيق ونفتيش في تجبير يتقيقت كشف كى كدعام جزئيات شادت كى لاش ي ركم جج بونا دنيات إسلام كے لئے قطعا غير فردى ب قدرت فيشادت كاوهمل وجائع منظرات عيس دنياكودكفلاديا بح جنك بعد بارى كاه مطالعه كوأس سيط دورول كى تاليخ شاديج سيرى حاجت بنيرابهتى إس كمل شهادت كى ثنان اتيانى نيون مام خد دهيات كواين رواني وج ين جذب كرليا م جري على دورون بن جراجرا فتلع في التنات شهادت كتييزى خطو خال دہے ہیں کچھلی شہا دئیں اس نے والی فیصلہ کن شہادت کی گویا تھی ہوت وہب غيركمل دابتدائي نقوش تھا درياخري كر برطيء ايكتا نقت -

(١٠) وفل محرم المنظرك ون اديت في اينا ايك ايك خوفناك حربه روحافيت سربریاز ما دیجھا۔ تہروتم کی کوئی بجلی ایسی نہ چیوٹری جواسے شیمن پر نہ گرائی ہو۔ ر گیتان عرب می نینوا کا دھیل میلان موسم گرماکی و ہ زمتماکی د انع کھیلانے والی گری ا ورا سپرایک نا قابل برد ہشت مرت کی ب دطعام کا بندر ہنا۔ مخدرات عصمت طهات اور محبوثے مجلوتے بحون كا ساتھ احباب باو فاعزیزان با صفا كا الكھون كے سامنے خون كى چا درون میں مہیشہ کے لیے مخفی ہوجانا۔ اُسی شدت جوع وطش کیجات بن گرانسگان رسالت كابريجيان كهانا اور كيوان تام مصائب كانتماس امريونا كدايك مجسته شقا دت ہتی ہنایت گستاخی دیے بشری کے ساتھ لشکر شیطانی سے نکلے اور ایک فخر روحانيت معصوم انهان كاسرتن سے حالت بحدہ میں جُداكر كے انهانيت كا جگرياك عِاك كردے - يمينين كوا نفرا دى حيثيے بھى كانى عظمت ركھتى ہيں ليكن الحے اجتماع نے اس شہادت کوء وج کیاس انتہائی نقطہ پر بہو کیا دیاہے جس سے بڑھ کو عقال نسانی كوى اور درج فرض منيس كرسكتى -(١١) ميدان كرياين جناب المحين عليالسلام في بنترسا لتيويكي ساته ماديت كا مقابله كياب اوراسك فوفاك حلوكوصبرد فنكرك اسلي ستردكرك اسكولت فاش دى ہے ۔ برایک نا قابل ا کار حقیقت ہے کہ اگرجناب امام صین افواج اوتیت تے سیسالار يزيد سے اسكى غوا ہن كے مطابق بيت كركيتے تو نينجد بيد ہو ناكد ادتيت كوعظيم الثان كأسيابي نصيب ہوتی جناب مرمصطفے صلعم نے اپنے مواعظ دہرا یات سے روحانیت کا جو لار دلوں میں سیاکردیا تھادہ بالکل مفتود ہوجا آ۔ نفس پریتی دہوا پریتی کے سیاہ بادل اخلاقیات کے مطلع پرایسے بھائے کہ ہارے لئے دوائل ونضائل میں تمیز کرناشکل ہوتا۔ جناب المصيئ كابيت كرلينا ثبوت بوتااس امركاكه يزيد ستج معنون بي خليفة ا درا سطح أسكے جلرا نعال شنیعه كی حقانیت كى يدايك مند جوجاتى مشرا بخوارى درناكارى

دجور وستم برعامة الناس نظر نفرت دالتے ہوئے جھکتے۔

(۱۳) یہ بہے ہے کہا دیت نے اس شکرت عظیم کے بعد نئے سرے سے بزم عبش آئہ ہت اس معرکہ میں حقیقے نوج اپنے کار د بار کوسبنھا لا ہے کیکن کوئی شک کہنین کواکر خوالخوستہ اس معرکہ میں حقیقی فتح اوریت کے اتحد رہتی تو آج عالم کی زبونی حالت کی وہ کیفیت ہوتی جسکو قوت تنجیلہ با دجو دابنی تام بلند بر دار ہوئے تصور میں ہنین لاسکتی انسانی دائے بر مرس تنم کی غلامی مسلط ہوتی ۔ ر ذائل احلاتی محاسن احلاق کے لباس بی نہا یت مرس نہا یت میں اپنی علام تربیق میں اپنی علام تربیق مرس نہا یت مرابی کے ساتھ معوفی میں اپنی علام تربیق مرس اپنی علام تربیق معنون میں محاسن احلاق کا حامی وطوفدار ر وحانیت کا دوست او تیت کو تیمن بنا دیا۔

کو عقید تا حقیقی معنون میں محاسن احلاق کا حامی وطوفدار ر وحانیت کا دوست او تیت کو تیمن بنا دیا۔

جناب امام مین اوران کے بهتر ساتھیون نے دین محرم التہ مرکے دن روحانیت کی مطاقت جان دکیر کی اوراس کو ایک شخر حالت میں جھیوڑ کر رہر و عدم ہوئے اب یہ ادا فرض ہے کہ ایک خالت میں جھیوڑ کر رہر و عدم ہوئے اب یہ ادا فرض ہے کہ ایکی حفاظت کی کامل کوسٹسٹن کرین اور روحانیت کوائسی آئے تاب کے ساتھ زیادین قائم رکھیں۔

(۱۳) ہونکہ شہادت میں رعلیہ السلام) نے مظا ہراد تیت کے جرے اُنکے ہیں رنگ میں اونیا کے سامنے بیش کردیے ہیں۔ روحانیت کی غلمت در شرافت کی لی طریقہ سے اُبت کردی ہے۔

ہما گرجامی روحانیت ہیں ہم اگر نشر محابی اخلاق کے انت دار میں تو ہمارا فرص ہے کہ اس شہادت عظیٰ کی روحانیت پروری کا ہر مورقع برتذکرہ کریں اور اسکی کوشش کریں امر سامنے کی معام وضوع بحث اسی کی شان عظرت کا ظام کرنا قرار کی فی مہمارے ہر قومی و خربی اجتماع کا موضوع بحث اسی کی شان عظرت کا ظام کرنا قرار کیا تھیں۔

اگر ہمارے ہر قومی و خرب ہی اجتماع کا موضوع بحث اسی کی شان عظرت کا ظام کرنا قرار کیا تھیں۔

اگر ہمنے ابنا عمل عقیدہ کے موافق کرلیا۔ اگر ہمود نیا کو اس مرکز برے آئے تو بیا نسانیت

ور وحانیت کی ایک بنایت ای طبیل المرتبت غدمت بوگی - به شهاوت در صقت کمانون سے الک ایک ایم سے اسے روحانیت وارثیت کے صدود بنایت واضح طرافیتہ سے الگلاگ نسلال اخلاق در دا کل خلاق بن وه امتیازی صقالهٔ کردی پرکسی تص کوم حلاا نسانیت مين اشتباه مهنين موسكتا- يهسلما يؤنكي انتهائي برنجتي موكى اگر ده اس شاوت كي ظمت المرف كالبناكسى قول ياكسى على سے كوششن كرين -(١١) حيني شهادت كم متعلق برايقين ب كداسن حقيقي إسلام كي شان كوضم كانهوني ديارا ورا سليهاسن به جائزات قاق بيلاكرايا ب كه جارى تام توجهات اسى نقطه كى طرف ما فی رہیں اور اگر کو بی قوت اس تذکرہ شمادت کے فرفغ دینے میں کسی تسم کی زاجت کرے تواسكى ان تام كوششى نكوبار آور بنونے ويس كتة ويد الكوشرم أتى بهليان واضح مقائق مع شمر وشى بنين كى جاسكتى مجلواين گرد و بیش کی طالت د کھیکرصات نظرا کہ ہے کہ اسی برقتمت جاعت اسلامی میں ایک بری تعدا دابتک ایسے افراد کی موجود ہے جنگی راسے بی س ندکرہ کامح ہوجا تا ہی اچھا ہے وه اس نذكره مع يخصوص أيام بين بهيشدا بني اس دني خوام ش كونحتلف شكاونين ظام كرتي رہے ہیں۔ کومصلوت لیندی کے پڑ فریب رویہ نے ان بین بیرات نمیں چھوڑی ہے كرده الني د في نيس الإرى عرافي كم ما هرب يرده و نيا كم ساست بيش كرين اوراسيني ده الكواصلاح عزاداري ديمتيصال برعات وغيره كيفتلف بلريك بردون مي في كرك ظامركرتي بين التها والقهدي كرحيقت بين كلابين الكي نيتون كوال كل بين الكي تسام شاطراندساعي اخفاك إدجود وكميم ليتي بين-ين نے جے بوش سنمالا ہے من تو يى د كھياكيا ہون كداد حراسان بر مح م كے بلال غم برآ مر برنے کا زبان آیا اور اردوان نام بناوصلی سے قلوب میں جذبات مخالفت بورے

دور سؤر كم ساته متل طريون كله و وادون كم اعال غم يرغير منصفان كلت جينيان بوني لكين-ايح برفعل كامفنحكه أزا ياجانے لكاس دعواے اتحاد كے زماند مين كسى فرقتہ كے جذاب ے جانب یساغیروا داراندرویداختیار کرنامتقبل تاریک کی علامت ہے۔ فالفین کا پرطرزعل حاسیان عزاداری کے لیے اس امرکی کھنی دعوت ہے کہ ورہ اس طوفان مخالفت كے مقابلہ كيلئے مباطح سے مستعدد ہين -مجکواسکا اعترات ہے کہ مین و دماغی فابلیت انبین رکھتا کہ اس شہادت کے اصلى رموز قرار واقعى طور سي تجهون ادر كيران كو دنياكے عام منظر يرلا دُن ليكن ميرا يراعة ان جهكواس عالى فرض مص مبكدوش نبين كرسكتا جؤ محيثيت عاى عزادارى بحصيطا مرموتا ہے۔ مین جانتا ہون کہ بھے کہیں زیارہ قابل حضرات اس روحانی رہم اکی ترویج بین اینازور قلم بنایت عدگی کے ساتھ صرف کرمیے ہین ۔ جھکومعلوم ہے كدا مفون نے دُنیا كواس ذائع عظیم كے روحانی فوا لكرومذمبي الممتب سے روشناس كرفي مين كرئي معقول استدلال نهين جيوزائ كرميرى اس آكابي اس وقفيت كانشاءيه كيونكر ولادياسكنا بي كرين اس ديني فريضه كي انجام ديي من يمسرجهود مرائك لك فلسفه اس امر كاصاب به كريرى ايك سيحى كوست ترج عزادارى كى كووه سابق ابل قلم حضرات كة قائم كيد بوك استدلالات كاعاده كى صورت ای مین کیون مذہومنزل مقصود کی طرف وہ فارم بڑھا تا ہے جیکے صلیمین (اس دن جبكة تام دنياا يناعال وعقائد كاجموعه لئ موف ياس واميد كعالم بين ايك كاه جردت کے سامنے کوطی ہوگی) ایزدی فیومن والطات فررآگین تبتر کے ساتھائی اس كدة فردوس كى طرت جوندع انسانى كى سب سے پہلے فرد كى اولين قيام كاه التقى رمهنا بي كرينے۔ (۱۵) مین اس رسالہ کے آنے والے ابواب مین ای کوشش کرو گاکہ خاتفین کی اُن مساعی کوجو اُ تغون نے اس شہادت کی روحانی بینیت زائل کرنے کے لئے کی اُن مساعی کوجو اُ تغون نے اس شہادت کی روحانی جدایت وارشاد مین جناب ام حسین مبت ہوا دیت وارشاد مین جناب ام حسین مبت ہما دت کے دریا ہے خونین مین شنا وری کرکے جوایا ک فررا فی جسراغ روشن فراگئے ہین اُسکو غلط بیا نیو نکی تیز و تُند ہوا وُنسے خاموش ہنونے دون بے چونکہ اِس سٹریف ارا وہ کو عالم آب و کل مین لانے والا مجس جناب احمین کی پاک و خالص جذر ہے اسلے کوئی وجر ہنین معلوم ہوتی کہ میرایدارا دہ کا میا بی کے فردا فضان تا جسے محروم ہے۔

بررساله وا تعات كربلا كي نفسيل مذكريكا بلكه زياده تراكن اعتراصنات سے بحث كريكا جوجناب امام حيئ كئے بين اور بطرح اكن سياه پر دو نكو جو مخالف ما بحقون نے اس دوحانی وا فقد سے نورا نی چیرہ پر ڈوالد میں سیاہ پر دو نكو جو مخالف ما بحقون نے اس دوحانی وا فقد سے نورا نی چیرہ پر ڈوالد میں ہیں ہٹاكر دینیا كو اس كا موقع ديكا كہ وہ اس حا وفتہ عظمی كو اسكى بے نقاب حالت میں و كي سكے بنا تا عليه اس كے سات باب قرار دیے جاتے ہیں اور ہر باب میں كسى مذكسى اعتراض كا افتا واللہ معقول جو اب ہو كا۔ واللہ تعمال نصير سے

بالإول

رجناب امام مین علیت المام کی خصیت)
عنوان بالاجس تفصیلی بحث کو جا ہتا ہے اسکے لئے ایک تنفل تصنیعت کی ضروت ہما ایک استعمال تصنیعت کی ضروت ہما ایک استحصر سالہ میں آئندہ ابواب کی تہمید کے طور براس صرف ایما ایک سے بین اس مخصر سالہ میں آئندہ ابواب کی تہمید کے طور براس صرف ایما انگون کروں گا۔ کسی خرمہی دیٹیوا یاروحانی سردار کی تحصیت برعور کرتے وقت ہما انوش کروں گا۔ کسی خرمہی ونسی میٹیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسی میٹیوں کے کہ اسکی ہمتی پر دویتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسی میٹیوں کے کہ اسکی ہمتی پر دویتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسی میٹیوں کے کہ اسکی ہمتی پر دویتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسی میٹیوں کے کہ اسکی ہمتی پر دویتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسی میٹیوں کے دالی کا میٹیوں کے دالی کا میٹیوں کے دالی کا میٹیوں کے دالی کا میٹیوں کے دالی کو دیتے کہ اسکی ہمتی پر دویتیوں سے نظر ڈالین اولاً تو یہ دیکھیں کرحبی ونسی میٹیوں کے دالی کے دالی کی دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کے دالی کا دویتیوں کے دالی کی دویتیوں کے دویتیوں کے دویت کی دویتیوں کے دویتیوں کے دویتے کی دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کی دویتیوں کے دویتیوں کی دویتیوں کے دویتیوں کی دویتیوں کی دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کے دویتیوں کی دویتیوں کی دویتیوں کے دویتیوں کی دویتیوں کے دویتیوں کی دویتیوں کی

اس كاياير وسائتى ين كيا ہے۔ نانیا بهایت احتیاط سے اُس کی میتوکرون که وه اخلاتی نقطهٔ نظرے کن خصوصیات کا الکے میں اس ہوقع پر کوسٹسٹ کروں کا کہ مختصر طربعتہسے بتلادون كرجناب المام سين كي شخصيت ان دولؤن حشيق في مرتبه كي تقي -حبی ونسبی تیبیت اام حین کی ولادت وب کے اس خاندان (بنی ایس) مین ہوئی۔جو ہرمینیت سے متاز وصاحب وجا بت تقا۔اسکی ممسری کاکوئی دوم تبيله ادعانه كرسكنا تفارآب كے دا داجناب ابوطالب اورنا ناخاتم النبيين جناب ومصطفياصليم-اتب كي دالده اجره جناب مريم كبري فاطمه زم راآخري سالت عظمي کی حکر گوشہ آپ سے والدمعظم سر رم بشر صولت دلسالت جناب امرا لمرمنین علیہ الام آیکے برا در عالمیقدار جناب المحسی تا مدار آپ سے عم بزرگوا رحضرت جعفرطتیار۔ ينسب نامه ايسات كرعرب توكيا دنيااسكا شل ينش نهين كرعتني بس خانما ن كا ہر ممہر عرب کی سوسائٹی میں کسی ندکسی حتیت سے خاص مرتبہ کا حالی رہاہے۔ ع المرتبيله والے اس خاندان كے افراد كونكا وائزام سے ديجھتے تھے بنا برياني لحاظ سے جناب الم حسین انسانی سوسائٹی مین مرتبہ سٹرٹ سے اس نقطہ عکیا پر فائز تقيجهان عروج كليل كوميوج جامآب اوراسلي كونى شاك بنين كدآب كي تضيت اس حقید این ایک تقی-اخلاتي حيتيت اس نقطة نظرت بهي جناب الاجهين كي خصيت خاص متياري شان رکھتی ہے۔ آپ بین جوہر قابل پوری طرح سے موجو د کھا اور کھرجب آپ نے أتكحين كحولين تويد دمكيها كدخاص آب كم مكان سے بدايت وارشاد كا رحتيم جارى ورونياى حيات روحاني كومرميزو شاداب كرر باستاسيك كويي وجدز تقى كراك ذات ستود ه صفاف بن اخلاق حسند ثان كمال كے ساتھد يائے جاتے۔

علما فلمفداخلاق في انهاني محاس كي صل حاصفتين قرار دي بين عكمت مشحاعت رعفت مقدالت ميرصفات كميلي حيثرت سيرص فلب مين داسخ بوجائين الحكے نزديك وہى انسان حقيقى معنون مين انسان قرار دياجا سكتا ہوائى ہوس دنيا كے ليے تعلیم ا نسانیت و تلقین روحانیت کا موٹر درس ہوسکتاہے۔ باری تعالیٰ کی گا واتخاب ایسے ہی شخص براینے خاص ملبغی فرائف سے ابخام دہی کے بھے بڑتی ہے۔ ان مول جار كانداخلاق كے تحت مين كل محاسن صفات آ جاتے ہين-رسول تے علاوہ کسی اور شخص سے متعلق پر فیصلہ کرنا کہ آیا وہ ان صفات حسنہ کا جا معے یا ہنیں ہے دوصور تون سے ہوسکتا ہے۔ ایک تو به که کونی را نی انسان روسول استفص کے متعلق بیر مندوے وسے کہ اسكانفس ان صفات كے خوبصورت زيورون سے آراستہ ہے۔ اس سندکے مختلف عنوا نات ہو سکتے ہیں۔اس ریانی بیغا سر کاکسٹی خص کی غیر ممولی الفاظ میں اکٹر تعرف کی غ س سے غیر ممولی مجب کرنا۔ اس کی اطاعت کا اس کی مجبت کا برز درالفاظ مین لوگونکو حكم دينا پيرسب صورتين اسى منركي مختلف تنكلين بين -يه طريقة قطعي بحاسو إسطدسي بم جرتني كوان صفات كاعا ل يجھينگے و ہ بالكل غيب مستبريوكا -دومراط بینته به که بهم اسکی طرز معاشرت اسکی عادات داخلاق کا نگاه غورسے مطالعه کرین اور اس ذرایعہ سے بیتر جلائین که آیا اُسکے نفس بین ان صفات تھند کا کلئه رائح بوجود عيانين يه طريقه كوايك معنى كرلتيت كى شان كئے ہوئے ہے كر بھر بھی تنين ہے كيونك بهت عكن به كرحقيقي مواد تلاس تك رسائي بنوا وراسطح بهاري تخين مزل صحيح تك مؤدى بنوسك مين بهان ان دونون طريقون سيجناب المحمين كي اخلاتي تخصيت كي

بلنديا للى ظا بركريكي كومشش كرونكا-چونکەمىرى اتص دا سى يىلاطرىقى تطعى باسلىماسى سىابتداكرا مون -جناب امام مين كي ظلم يتخصيت معلوم كرنے كاطراتي اوّل إسلام كايه بنيادي عقیدہ ہے کیجناب محدابن عبداللہ ایزد تعالیٰ کے سب سے بڑے درول سے قرآن بجید من أن كى ايك برى خصوصيت كى طرت ان نفظون مين اشار وكيا كيا ب-ماينطق بالهوا كان هوالاحي وي السير الزيده رمول في متدو مواقع پرخملف شکلون مین اخلاتی اعظمیت کی جناب امام سین کوسنددی ہے جناب امام حسيق سي أنكا غير معمولي محبت فرا أاورجناب امام حسيره كي فضيلة نكاخاص جوش معاته نذكره كرناآخركس امركا بنوت من - ربول كي نجت كي كمل تصويرا ضوس ب اس مختصر ساله بين بين نهين كرسكتا- البته جيند مشهوروا قعات كي طرت اجالاً استاره اكرتا مون وه نظرين كا ذ إن بين أس نورا في تصوير كنقوش وخطوط فالباكينيدين وآ تعداول ايك مرتبعيدا في رسول مقبول محض اس خيال سے ناتر سے ك جناب امام صيئ كى دنشكنى منور حضرت عرفے يدو كھيكر فرايا نعم المركب ركيا ہى الجي سواى مع رسول صلعم كى زبان فيض ترجمان سے فوراً يه فقره اكلا- أيد ند كر والك الراكب (كيابى اليما سوارك) كو-وآتعه نائيدايك مرتبدرور كالنات مغز موجودات بحده من تضجناب المصين أكاورات كابت الدس ببيم كالم حضرت فيرسمولى طور المجده كوطول فيديا وا تعد الشف الب مرتبه حضرت حتى مرتبت كايك زالذ برحضرت الم حمين عق ا مددومبرے زانو پر حضرت ابرا ہیم۔ جرسکل این نازل ہوئے اورعرض کیا۔ کرید دولون وجودى حيتيت سيختمع بنين ره سكتے بارى عزوجل كا فران ہے كدان مين سے ايك كو مله تغير بويست وغيره اسك سندرك الهما ما كمها مع سنوا المسيوطي والتله ورانظردك برا الهنازا بن عباس ا

دوالك ربر قربان يجيئ -رحمت عالميان في جناب الم صين كي موت كواران كي اي صائبزا وه حضرت ابرابيم كوجناب الم حمين برقربان كرديا-وا تعدرا بعد - نصارات بخان سے جب حضرت نبوی نے مبا بلکرنا قرار دیا توا بنالنا كەسلىلىمىن خاب امام حمين كوبھى لىكئے۔ میرے بین نظر بہت سے واقعات ہیں لیکن میں صرف ان حاروا تعون براکتھا كرتا ہون -كيونكه ميرا مترعاان سے بخوبی واضح ہوجا تکہے۔انصا من بسندان كو د كميم كر سمجوسكتاب كرجناب الأم صيرع كوحضرت ربول مقبول كتنا جائت تقييدوا تعات جهان جناب المام حميئ سے ربول مقبول كى محبت كى تصوير كھينچة بين وہان أن سيخالبام من کی تضیات بھی تا بت ہوتی ہے۔ صیقت بیب کررسول اقدس رشاید آنے دالے زماند کی افقل بی فیسین بیش نظ ر کھتے ہوئے، ہمیشہ مظلوم کربراجناب امام سین کے نصنائل علی رؤس لاشھ ا بيان فرمات رب ليجى ب سيمتعلق ارشادكيا الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجدوي كبهم انكى اعلى فضيلت كواس بليغ جله كى وساطت سے ظاہر فرما يا يتين منى وانامن الحدين - ايك مرتبه لوكونكو مخاطب كرتي موس صاف كما ايمالنات اف تارك فيكوالثقلين كتاب سه وعترتى اهلبيتى ماان تمستكت وعمالن تصلوابعدى ولن يفترقاحتى يرداعلى لحوض اوركبهي سيركهام عاحب الحسن والحدين فقد احبنى ومن بغضها فقل بغضنى الضمات كرناج الميدك بيرا قوال بنوي كن حقائق كا اظهاد كرتے بين كيا ان سے د صناحت كے ساتھ بيانيين معلوم ہوتاكہ

من مند حبل دجامع مین بن اجه دابن بطه جامع خطیب شون المصطفے جامع او نعیم الم نسائی" من مند حبل دجامع مین این اجه دابن الله الله عالم منافع الله و کتب الدی الله منافع الله و خاله المبنی بنادی و ترزی و ابن اجه و ابن اجه و جامع ترزی و شرب البنی و غیره ۱۱ مند احد حبل در در ابن اجه و ابن اجه و جامع ترزی و شرب البنی وغیره ۱۱

اسرور كالنات مفخ بوج دات حضرت المصين كومعدن انسانيت وفضيلت كا العل عبالتقيق بعض خوش محرضات كى طرف سے اس موقع ليك أصولي محت كيجاتى ہے الكاخيال بكراكررسول كسى سيغير سمولى مجت كرے توبيد منرورى نبين بىك استخص مین روحانی بزرگیان بھی موجود ہون - رسول برحال بنزے اسمین وه تام لوازم بائے جاتے ہیں جوایک بشری حقیقت مین دال ہیں اس لیے یہ کما إجاسكتاب كدرسول مقبول صلعم كاجناب المصين سي مجتت كرنا بعينه ايسا تعاجيب أيك معمولى نا ناابنے نواسه سے محبات كرتا ہے ليه خيال اكثر تعليم يا فته حضرات كى زبانون سے سالیا ہے۔ بھے تعجب ہے کہ ان لوگون کو اسکا احساس کیون نمیں ہوتا كه وه يه بحث أنها كرمنصب رسالت كي تومين كريب بين-إس خيال كى جن و ماغون مين نشو و خا موائس كم متعلق مين بنايت آزادى سے يد كنے كيلئے تيار ہون كر الكي قوت ا دراك مفهوم رسالت كى باكيزي كاكبجي بنين ين كهونكا (اورميرايد كهنا خداك فضل سے مدل م) كرجناب الم حسين اگر ایزدی نظایرن مین بیند میر شخص منهتے توجناب دسالتا میں کا انکی شان مین اس فتم عي جل ارشاد فرا ناحسين منى وانامن الحين الحسن والحسين سيداشباب اهل الجن في الكي منصب ريالت ك قطعًا منا في موتا-وہ شخص جو دنیا کی ہدایت کے لیے مبعد ف کیا گیا ہواس کی شان سے بعیدے ک وه نسبى تعلقات كے كاظرے كئي خص كے متعلق خوا ه مخوا ه استے بڑے نفظ استقال ارد - درول گویشر موتا م لیکن بشریت کاس اعلی مقام به فانز موتا به بهان المد ومنا والعقبي مدين مناحد بل وغيره ١١

الأنك بهى مربيح وراونا فخر مجهة بين- درب قدرت صرف استخص كوخلوت رسالت سے سرفراز فرما کہ جبکووہ اپنے علم ذاتی کے ذریعہ سے مجھ لیتا ہے کہ وہ ا عنواتی سیسے اس عهده کی تجی تقیص ندکر بھا۔ ايسا شخص تبعى رسول كهلالئے جانيكاستحق نهين ہوسكتا جواپنے نفس براتنا قابو مذر کھے کہ جوٹ محبت مین زبان مراہیے افعاظ بذا مین جو آبندہ حلکرجا از طورسے لو كو مكومفا لطه مين دالين -جناب محرصلعم كواكر سم ستحار سول انتے بين توجهين عقى حيثيت سے اننا بريكا كه انكے جلہ جذبات عقل صحیح لمنے اتحت تھے۔ وہ بشریقے لیکن یذایسے بشرکہ کسی ما د سی تعلق یا نفسی رجیان کی وجهسے ایسے الفاظ زبان پرلے ایکن جنگی حقیقت محض اتنى قرار بلے كه وه جوس محبت مادى كانيتجرمون- ايك رسول كا فريضه معمولى جذبات كااظهار ننين ب- ده تبحى ايسى بات ننين كه مكتا جبكر و قعيت لونی تعلق منین میراعقیدہ ہے کہ رسول رکا نی اپنی زبان برج کھے جاری فرا تاہے وه با مكل صحيح اور منشائے ايزدي سے مطابق موتاب -جناب محصلم كاحضرت المصيئ سے بحبت كرنا أكلى ضيلتو كابيان كرنا يقينًا کسی ادّی رجان کی وجسے نہ تھا بلکہ محض اُس روحانی تعلق کی وجہسے جود ویاک نفنون مین ہوسکتا ہے۔ درول مقبول نے جو آپ کی توصیف خاص طور سے فرانی ے دواس کے بنین کرآپ نوامہ تے بکہ محض اس دج سے کرآپ اس کے پورے طور سے سی تھے۔ جناب المحبين أفي دالے وربی زما مدين بنيا دا سلام كون كرے سے مضبوط كرف والدايني قابل يادكار قرباني سے روحانيت كى عارت قام ركھنے والے عقداسي ليخداك نزويك ليك مقبول بنده سے ادر رسول كے ليا ايك

جناب الم حمين كو الجني بحيد محفيليكن رسول مقبول كي باريك بين بحكامون ني المنكح معصوم حميره مين وه آثار دمكيم للے تھے جو دنیا کی کسی عظیم الشان انقلاب پیداکر نیوالی روحانی ہتی ہے لئے لازی ہین-الخون نے اپھی طرح مجھ لیا تھاکہ مسيئ خدا كاخاص بنده ب اسف اپنى كمال استعداد كى وجهسے اپنى ذاست مين فيوص الزدى جذب كركئے بين اسى لئے وہ اپنے فرائض تبليغى كے سلسله بين بمير شه جناب الم حسين كے على اوصاف وكمالات سے دنیاكوروشناس كرتے ہے تاكدائے اعلل دا نغال کوره اینے لئے نمونہ قرار دے اور جمعی اُنکے خلا ن کسی امرکے مرتکب الدلے کی جرات نے کیے۔ محبّت بشرى يرجمول كرف والحان أموركو مجت بشرى يرجمول كرين ومثون سے کمین کدیدسب أكور غلب مجت بين ربول خداس مرزد ہوئے الوقت ان كى زبان برگونی بندش عائد نهین کی جاسکتی لکین وه خوب با در کھین کداس ون حب د نیاحقیقی ایضات وعدالت کی عام پیستنگاه بین اینے انعال و اعمال کی جواجی ی كيك ماضر بوكى أن ساس جرات وجهارت كامعقرل مواخذه بوكا ادرجب وه ا پے برا م کی فرست میں توہیں رسالت کی کا فربنانے والی د فغہ بڑھینے وال کو احساس ووكاكد جناب امام حمين كى مخالفت كريك الخون في البين كريم علمة جناب المحمين كعظمت لضلاق اس باب كم آغازين بيان كيا كيا مقا كرحكمان مے معلوم کرنی ووسراط ربیته کو فضائل انسانی کی چارشمین کی ہیں۔ان کے تحت من باتي جانفيلتين آجاتي بين حكمت منتي عنوت عنوت عدالت اس دوير طريقة كى بنا يريمين اس ام ي معلوم كرلين كيلية كدجناب المقرمين ان فضائل جياركان

مح كمل جامع تقي المى سيرت بربسط نظر والني كى صرورت ب مكري تكريق مے زندگی کے تمام دا قعات اور ایکے احلاتی نتائج کا بالتفصیل وارد کر کرنا ایک بیا كام ہے جبكى دىشواريون سے جمدہ برآ ہونامعمولى امر نبين ہے اسلئے بيان ميرا بنی اُن سچی کوسٹ مشون کے نتائج کولکھدینا کا نی ہو گاجوسے سے بنی معمقلق ابتك مين نے كى ہيں۔ بين يقين كے ساتھ كسكتا ہوں كر جنا المسيق کی زندگی کا کوئی واقعہ بنین ہے جس سے ہمکو کوئی نہ کوئی اخلاقی دیس نہ مل سکتا ہو الكيصتنے اعال تقصت افغال دہ بالتام اخلاتی دروحانی رنگ بین ڈوبے ہوئے بڑے سے بڑے نکتہ جین دماغو نکو اٹے کٹیل مین کوئی ایسی بات نہیں ملسکتی جوصحے معنون میں اُنکی برُعنا داشقادی حرص کو بوراکر سکے۔ خوارج کوالمبیت سے جقد رخصومت ہے وہ کوئی لوشیدہ امر نمین ہے جن بهوده و لفظون سے درہ لوگ حضرت علی اور حضرت اما مرحسن کو یا د کرتے ہین ده كولي جيبي بات منين برلكن اس وشمني كم باوجود كبي ده حصرت المرمين كا ذكراجِ الفاظيمن كرتے بين - دوركيون جاؤوه لوگ جنون نے حضرت ا ام حسین کوشهید کیا ہے وہ بھی مورک کربل بین کوئی ایسی بات ندکھیے جانگی تنقیص کرتی۔ وہ صاف صاف کررہے تھے کہ ہمرآپ کی بزرگی ظاہرہے ليكن عيد كمه با دفتاه وقت كا عكم ب السلام آب ع قتل سے ورت بردارينين موسكتے واكرأن كوا سوقت كسي اعلاتي ر ذيلت كوآب كي طرف منسوب كرف كا موقع ہوتا توصورت حالات دیکھتے ہوئے وہ اپنے افعال کی تائید بین اس کو ين نے اس مو تع يور تينى كے مطالع كي فيا ع بيتى كے

این انکی مخالفت کا کو بی شخص ا سوقت تک حق تنیین رکھناجب تک که ده انکی اسيرت سے كچوليسے وا تعات چن كرنہ بيش كرے جرجناب اما م حسينً كى احسالاتى حیثیت سے تنقیص کرتے ہوں لیکن مجبکو اسکا یقین ہے کہ کو نی شخص اس الوستسش مین کا میاب نهین ہوسکتا۔ اوراس سئے بین کسکتا ہون کہ دوسرے طريقة كى بنا يركمى حضرت الم معين كي ظرت خصيت بورے طورسے واضح اموجاتی ہے۔البتہ تبرگا دُیتمنّا اس مقام برحیند وا تعات جو مختلف نضائل کے تحت مین مندرج ہین وار د کرونگا ان سے ایک حد تک بریته مع جلیگا الدجناب المصيئ بين التام صيلة نكا لمكه موجود تخاجوكسي اعلى سيرعلى النيان مین فرض کیجا سکتی مین -حكمت -اس امركه جان نے كيلئے كد جناب امام حمين مين اس فضيلت كالمكسي موجود مخابهين الحكا توال يرصن عابهيئن المكي خطبات ومكصن عابهين واطابها ہے کہ انکی ایک عمل فرست بیش کیجاتی گرا ضوس رسالہ کا جم اجازت نہیں دیتا بالنعل حيد حكيما مذاقرال لصح جائزين-(١) ایک مرتبه کا ذکر ہے آپ نے فرز دق شاعر کو جار سو دینار عطافر لمائے۔ لوگرن نے کہا یا حضرت بدایک فاسق شاعرہے اس مراعات کامشحق ندتھا۔آپ في اسكيجواب مين ارشاد فرمايا ان خيرمالك ماوقيت بمعوضك يعنى ترابهتري ال ده ہےجس سے نواینی آبرو محفوظ رکھ سکے اس فلسفیانہ قول مین کون سی بات ہے . جونهين ہے۔ يه بليغ ارشا دخف آبروكي انهيت دلنشين كرنے كے ساتھ اس مؤثر طريقيا الربعي بتار إس جلى دسا لمت بدوك مقا بلدين بم إبني أبر و محفوظ ركا يكت این راس دولت کی نرتت کی طرف بھی اثارہ کردیا ہے جو محض کیپون کی زینت

ين كام تي ر ٢) ايك مرتبدآب س سوال كياگياكه خلاف لين بندون برصوم كيان فا كيا اسكے جواب بين آپ نے نحصر لفظون مين وہ جواب دياہے حبكى متين فلسفيّت كى لذّت كام ود بان تجمی فراموش نهین كرسكته آپ ارشا و فرلمتے بین بیب الغنى مسى الجوع فيعود بالفضل على لمساكين اسطئ كدأ مرا بجوك كي كاليف محس المركع غرباكي ا عانت كي طرف الل مون -غوركرويه قول وجوب صوم كا فلسفة تبلاتے ہيئے كس عمر كى كے ساتھ فطرت إنسانى كے ان دواصولون كو واضح كرنا ہے كدكونى شخص اموقت تك دوسرے مصائب كالمحيح طورسے احساس نبين كرسكتا جب تك ده خوداس من مبتلا نهوا ديـ جب وه نو دكسي مصيبت مين مبتلا بو الب تود درس كواس مصيب من كرنتار و میمکر فطرتاً اُسکی جدر دی وا عانت پر ائل جوجا تا ہے۔ رسى يرا بكابهت مشور قول م- موت في عز خير من حيواة في ذل ع بت کی موت ذلت کی زندگی سے بهترہے جس بلیغ پراید مین یہ ارشادع بت و ذكت كامقا بله كرر بها الكي نظير شكل سي ل سكتي هيداس قول كي لطانت والبندي كونى أن قلوب سے يوچے جو شان خود دارى قائرر كھتے ہوئے زندہ رہنا اپنے دجود كا ماحصل بجهجة بين -اس قول كواگرا بنا معمول وه قويين بنالين جوايك عرصه كي جهدما ن عبوديت سے ابنا وجود ذليل ترين موجو دات فرار دسے کي بين تويقيتا مقور الله من اللي بينا نيان عربت كي درخشا بنون كا جلوه كا ه بن جائين -اليسكا قوال عكميك وفترين سيجوين فيضد قول نقل كئے بين وه المكى بین شادت بن که آب مین حکمت کالکدراسخد بورے طورسے موجود تھا جهى توآيكا برقول حكمت من دوبا موتا عقا اوراً بكا برعل مين حكمت

شجاعت راس ام سے ثبوت کیلئے کہ شجاعت کا ملکہ راسخہ حضرت امام صین بن موجرد تقارخود واقعه كرباكويش كياجا سكتاب رحيقت يدب كدوا تعدكرا اسقدر بمدكر به كرتام فضائل كا ده تنها شا برقرار دیا جا سكتان - آب كی عدالت كے نظائرا فراط كے ساتھ وبان مهيّا ہوسكتے ہين - عقت كے سٹوا ہر الكارمجسس كبنزت وبإن بإسكتى ب آب كى حكرت كا نبوت خوداس واقعدكى اش اعلی سیاسی و زمبی حیثیت سے اخذ کیا جاسکتا ہے جسے آپ کو اس طرزعمل کے اختیار کرنے پر بجور کر دیا۔اس دا فقہت تطع نظر کرتے ہوئے بھی ہکو آپ کی الثجاعت كي بهت سے بنوت المسكتے بن مثلاً حباب سے بدر بزر كوار نے برمعادیہ کی بناوت سے مجبور ہوکرشام پر فرج کشی فرانی ہے توایک موقع پالیا آغاق ا بین آیاکه امیرساویه کی فوج بشیر آگئی تقی اس نے قریب سے دریا بر قبصنه الربيا اوراس طرح جناب اميرك لشار كيلئ يانى كوبالكل بندكر ديا اورجب مصالحت سي إنى مدس كا توجنات مني عليه المام في كلات كى محافظ فرج برحمله كياب اوراسكونسكت فاش دكير گفات يرقبينه كرلياب -سخاوت -اس فنيلت كاعلى فرديه ب كدا يك رېتدايك اوابي مينه من آیا اور لوگون سے متقسر ہوا کہ بیان سے زیارہ کون سخی ہے لوگون نے حضرت المصين كوبتلايا وه مسجدين آيا اورجناب المصين عليه السلام اطالت نازمين بإياريه وكميكردين كوا موكيا ادرجند شعر برط صحبها اصل جو شخص مقارب در دانه بر کونی امیدلیکر آیا و ه بهی محدم دانس بنین الكيا-تم جوا دمورتم لائق اعتاد مو محقارب باب فيهت سے فاسفون كوفتل كيا الرعمقان بزرگون بين سے ايك شخص بيان نه بيدا جوا بوا تو يقينًا جلوگ جنم كمتى كالمرقدرا دى بيان كرتاب كرجناب المعمين في مكوسل مكيا

ادر مچر تنبری طرت خاطب ہوکر فرایا کہ کیا ال حجاز مین سے کچھ باتی رہ گیا ہے۔ منبرنے جواب دیا ہان چار ہزار دینار۔ آپ نے فرایا اُنکو طبدے آؤ کیونکہ ایسانکس اکیا ہے جوہم سے زیادہ اُک کامشحق ہے۔ بھرآپ نے اپنی جا دراُ تاری اور دیٹارونکو اس من لينيا أورشان حيا قائم ركھتے ہوئے طاق كى درازے القر كالكروہ وينار أسكو عطا فرمائے اور چید شعراُسی رولیٹ و قافیہ بین معذرت کے پڑھے۔ اعرابی نے اُن کو ے لیا گر مجررود یا۔آپ نے فرایا شایر تونے ہاری اس عطاکو کم سجھا۔وہ کھنے لگا نهین بله مین به سُوحکررو دیا که ایسے تجتمهٔ جود کومٹی کیونکر کھاسکیگی۔ان وا نقهسے ہم معلوم كركتے ہين كه آپ كى سخا دت كامِعيّا ركسقدرعالى عقا-حیا۔ اسے تبوت میں یہ وا تعدیق کیاجا سکتا ہے کہ معرکا کربلامیں جب آب لظکر كفّار كومنتظم فرلت بوع بنرفزات ككناره بيونجك توا يكشخص في وادوى كه اے دامام جمین آپ تو بیان میں لیکن شکر تخا لعن آپ کے خیام کے پاس کوشنے سے تصدید بول گیا ہے۔ یا سنتے ہی آب پر دگیا ن عصمت وطهارت کی بے پردگی کے خال سے وزا خام کی طرف متوجہ ہوگئے۔ ااک مرتبہ جباب کی آ واز استغاثہ پر حضرت زمنب صلوات الله عليها خيدس إبركل آئى بين لو آب بريشان موسكة ادر فر انے لگے کداے بس زینب ابھی توصین زندہ ہے ابھی مقارے باہر آنیکی کوئی فرینین يه وا تعات ب كى حيا وعفت كاكانى نبوت بين -ان سے بيتر جل سكتا بك آب ين اس فضيلت كالمكذ راسخكس حدتك موجود تفا-إنساني بمدردي -الكينوت من حضرت وزكا وا تدميل كيا جا آ ب جب يزيد ك و فا من من كاراسة دُوك آئے۔ تُبَدّ علی ساتكي الدائك لاكى مالت إ كل خواب اور بي تقى رحضرت المحمين كونشكرين إنى موجود تفاركم مصلحت وقت كى بنا پربيض اصحاب نے پانى پلانے كى تخالفت بھى كى ليكن جناب الم حين فے كوار الذكريا

كور على الشالكيميا سارى حباب الم حمين في الكوار نباني بمدر دى كے خلات مجھا کرایک بڑی تقدا دانا و مکی یانی کوترمیا در آب یانی کے ہوتے ہوئے ظا ہری صلحون کے کاظے ا نکوسیراب مذکرین ۔ آبكا جذبه بمدد دى جوش من آيا ادراكي ان رب كوسياب كيا-إمحياد وتنى ايك مرتبات كهين تشريف ليه جارب تقى رامستدين يند فقراك جكه بين بوط روني ك كراك كواري كفارب تفي أكفون في بالمام كو دعوت دی آب بیٹھ گئے اور فرما یا جالس مسکین مسکینا ان چند دا تعات کے تذکر ہ سے یہ اچھی طرح داضح ہو گیا مجناب امام حسین مین ان مضنائل اربعه كالمكر راسخر بورے طورسے موج د بھا۔ اور اسی لئے سخت سے سخت آزا کش کے موقون پر اُنکا مرزشتہ آئے وہت مبارک سے ندچوشا تھا۔ ین نے ابتدا میں وض کیا تھا کہ ربول کے علادہ کسی دو سری متی کے متعلق اس امر کا فیصله کرناکه ره صحیح معنون بن انسان بے دو طریقون سے الحدشرين في دونون طريقون ساس امركو داضح كردياكه دا قعى جناب الام صيري صحيح معنون من انسان تھے۔ وہ إنسان جس كولسان شريعت مين مصوم كام سے يادكيا جا تا ہے۔ باب دوم مرعيان إبلام كوجناب الممين كيشيدكرني كونكرورات وفي جناب المصيئ مح طالات بإم هكرببت دون من بها د قات بدروال بالمظ

ہے کہ ایسے صفات تمیدہ کا الگ ایسے اضلاق صنہ کا جا مع جبکی زندگی کا ہم کا درس بھا کیونگہ ان لوگوں کے ہاتھ سے جبکا عقیدہ تھا کہ دہ وُسیّا مین صرف ایس ہے آئے ہیں کہ روحانیت کا مُلَّا کہوں گون میں کہ روحانیت کا مُلَّا کہوں گون عقیدہ تھا کہ دہ وُسیّا میں صرف ایس ہے آئے ہیں کہ روحانیت کا مُلَاکہوں گونت منو نے دین شہید ہوسکا مسلما نون کے دلون سے جناب محمد واما م حین کی مجبت کے وہ مناظر جنگی دیکھنے والی ابھی بہت سی آنکھیں موجود تھیں کیونکہ اسقد وطلبہ محمد والی ابھی بہت سی آنکھیں موجود تھیں کیونکہ اسقد وطلبہ محمد والی ابھی بہت سی آنکھیں موجود تھیں کیونکہ اسقد وطلبہ والی ابھی کے وہ مناظر جنگی دیا ہوئے کے آن کو مسلمانوں کے کا مناس مقدر مہولت سے کیونکر مقللہ کے۔

اس سوال کا ایک متدین وا یا ندار دل مین پیدا موناکونیٔ قابل جرت مرتهین بے فی الحقیقت و نیاے اسلاماس وا مقد مرحبقدر نا لا وشیون کوے كرے كراسى كے بيدرد إلخون نے ايك أيسى متى كوجو اسلام كے لئے ايرصدرت تقى أنهائے سفاكيت و بربريت كے ساتھ تينج جفاسے شيد كرڈا لاليكن اب يہلى سامت اس بدنا داغ کواسکے دامن سے مٹانہیں سکتی -پروان جناب محرصام کاخود ایکے پار ہ جگرجناب امام صین کو ظلم کی برجیسونے عرف كرف كروينا باوى انظرين كواكب برا تعجب خيزوا فقد معلوم بوتا بيان ايك غائر نظر مورخ كوجبكي كا وتحيّق تا يخ إسلام سحا بتداً في ابواب محمطا لعد ین دلیسی نے علی ہے اس سائٹ کے دقوع سے درا مجی حیرت بنین ہوسکتی۔ در حقیقت رسول مقبول کے بعد دیناے اسل میں جس فتیم کی سیاسی ہوئین علينے لکی تعين وہ ایک بڑے خو فناک طوفان کا بیش خیمہ تھیں۔ اولٹیکل تدہبرونکی بجلیان جس ارخ سے چک رہی تھیں وہ صاف بتلادی تھیں کہ یہ کس تثیمن پر الرية والى يين-

ین اس موقع پر ذرانفیبل سےسلسلہ وارائن وا تعات کا تذکرہ کرتا ہون جنون نے جناب خایس آل عبًا کی شهادت کو ممکن بنا دیا۔ ایکے مطالعہ سے ہرد باغ بسہولت سیمجھ لیگا لمريه جا دنه جا نكاه فطرى نيتجه عقا اُن تجفيلے دا نقات كا ـ مكن باسلام كى كو بي جاعت اس تذكره كواين عقيده كى يابنديون من عنظري تا خوظکوار سجھےلیکن ضمیری آواز مجھکو مجبور کردہی ہے کہ اُن خیالات کوجدین نے لهنايت احتياط كے ساتھ تاریخ اسلام كے نتشروا نقات كى كرم يان ملاكر قائم كيے بين نيك نيتى سے بلایس دیش لکھدون۔ مورخین اس امر پرشفق بین که بنی اُمته و بنی باشم بن ابتداسے اختلات رہاہے اور زبارز کے آیوالے دور اس اختلات کی فیلیج کو ہمیشہ وسیع سے وسیع تر بناتے ہے بين بني إسم كا يا يداخلاتي يتيك بني أميدك مقالمدين بهت زياده لمند مقاسا ور لبت عكن بي كررتيب ومعاصر جاعت كاحلاتي وعدني تعون كاإحساس اس عن م أخلات كاصلى إعض مدر بنی ہشم کی ستارت طالع دیکھیے کرجناب محدٌ جیسے روحانی ریفارمر رمصلے ، کی بالین كاظره امتیاز بمی اسی بنبلہ کے تاج عزت کی آرایش کا سبب بنا۔ نظرہ بنی اُمیے لیے يدام اور مجى زياده باعث حديدا موكار رحمت دوعا لم جناب ريول اكرم نحب وا مرايت بلندكيا تولوكو كلى كثير بقدا دائسكے نيج جمع موكئي اوراس طح بني الشم كے روحاني تبلا او جار جاند لگ گئے۔ بنی اُمینہ کے لیے بیات مان مذر باکدالیں دون اور دن وت کے مقالم مين ملانيه طورسنے اپنی نخالفت کی صفین جائین - ارس سے صلحت وقت کو ترنظ دیکھتے بوسے انغون نے بظا ہراسلام کی ملفتہ بگوشی اختیار کر بی لیکن باطن مین وہ ہمیشہ بی ہے مے ہمتیصال کے دریا رہے ماس نا مدین بنی اُمیں کے جو اید نازا ذاد مجھ انگاتوال و اُعالیٰ له ما الخابين فلدون الح ابن بنام وابن إلى الاثيرة على مكر واد حكا علام ا

اس امرکی بین شهادت بین کدائے قلوب کی تاری صلالت رسول اکرم بے موظلت دا رشا د کی شفاعون سے دور منہ ہو مکی تھی اور اسلیے پریقینی ہے کہ انامطیع آلام بوجانا مناقفانه سياست كاليك نونه تقاررسول الشرصليم يحزا فأحيات تك أنك ولى ارادك كوني على جامه رزيين سك ليكن جناب رسالتات كي المنهين بند جوتے ہی انکوا بنی دیر بینة تمنّا و کے بورا کرنے کا موقع مل گیا اسکوشرل تفاق یا سورا تفاق که اتحار مقصد رعام ادی دهگی اقتدار کی خوامش نے انکاشر کے گار ا يك عجيب دل ود اغ ركهن والأبتر بر بناديا ما سكى سياست في دانستها أكنية طور بربنی اُمیّه کے آیندہ عروج وا تندار کی متح بنیا دوا لدی۔ ير ايك واضح حقيقت ب كد أكر خباب رسانتاب مى وصيت برعل كمياجاتا تو بنی اُمیّه کوسیاسی حیثیت سے کوئی امتیازی اقتدار حاصل بنوتا نہ سلانون کے داغ بین اس خیال کا پیدا کردینا رکدرسول بھی ایک جھنگھ ا دربه كدان من دوحیتین عقین ایك جنبت ربولی اور دوسری حقیت بشری . اس دوسری جشت اُعنون نے بواقوال رفاد فرائے ہن وہ واجب الا تباع نبین بن ا ن سے اختلات کیا جا سکتاہے)میری ناتش رائے مین بنی اُمینہ کی اِس اُملیٰ ما دی کا میابی کا اصلی داز ہے۔اس اُصول کی تعلیم نے سلمانون کے دلونے رسو لخدًا ورأيك المببت كي وقعت بري صمتك ختر كردي -اسمین کوئی شک بنین کذاگراس اُصول کی تعلیم مذویجاتی قرمحنا تغین المبست كومنزل مقصود ك بهو تخيفين وه ومثوا ريان بيش آتين جنك دوركر ى كۇنىڭىن رىبىت مكن ئقاكە) خۇد كۇنىسىڭ كرينوالونكو تباه كرديتين-اس مول کی ہمیت اسکے! نی آجی طح سجھے ہوے تھے جب ہی تواسکی تعلیم كا سلسله جناب رسول خداكي و فات سے كچھ میشتر سٹردع كرديا بتقا يسفون وميان

فے اپنے مرصن الموت کی آخری ساعتون میں جب دوات و کا غذایک مفید جبست الخرير كرنے كے لئے طلب فرما يا ہے توايات با انتصحابي كى ندبان بربير فقرہ جارى إعداب بطائبود وات كا غذنه لا ذُر سولٌ كو غلية مرص كى وجست بنسان موتبابح اید کیا تھا اسی تعلیم کا بتدائی سبق۔ اور پیم جناب رسول خدا کے ہتقال کے بعد قابس الصول سے علی درس بیم د نیا کو دینے مشروع کردیے گئے رحضرت علی کے علق رسول مقبول عظم اقوال و وصاياب أيت والديه كئے ورسول خذاكى لاشس كوئس ميرسي كي حالت من حيورث كاعلى منت كرابيا كيا- قابل فهوس طلق سے منصب خلافت اپنے اصلی مرکزت ہٹا دیا گیا۔جناب فاظمہ زہرا سے متعلق رسول خداكى تام تاكيدين زينتٍ طَا ق نِيان تسرار إلين -مكن ب إس أصول كرواج دين سايك إنى كامقصدان خيال من ببودى المام بوليكن اس كانتجه ينزور مواكه دحتى عراون كى بزى تغدا ورسول ان اقوال كوفو فضنائل المبيت كرام مح متعلق إر شا دفر ما يخف تق مجتت بشرى م محول كرنے لكى اور اس يەن تووه ارشادات أن كے نزديك داجب الاتباع ارب مد المبيت نبوئي قابل عظيم-اب جكه خلانت اليه حقيقي مركزت بث كئي اوراكے عالى وه إيتر نرب جواسكے ليظن ہوے تھے تولاز می تیکھ بیرہونا تھا كہ خلافت ربول جوا يك منصب روطاتي ہے قالب ملطنت مين ڈھل جلائے جينانچہ ايسا ہي ہوا حظافت ہ شان الاومان قام زكو سكى حبكى عينيت بابت رسالت اس سے توقع تقى - يا سجيے ہے ك اس دورخلانت بن كرزت سے مالك فتح بدے -ايدان زيرتمين آگيا -مصري ك باختلات الفاظ - صحيح بخارى معجم ملم - بمع بين الصحين - منداع منبل - طبقات وامندى-الله الجامع وكذالهال يغيب و ١٦اسلامی پرچم لمرانے لگا لیکن ان با تون کوروجانی تر تی سے کیا تعلق ایک دیول کھ وسعت فوطات برا فتحار بنين بوسكما يام الراعث فحنر موسكمات تونيولين كري يرن بهارك كيائي مح تايم كه سياسي أصول كرون إسلام ووسط خليفة صزت عمر كا إينها يت برك تقا- إلى مكى قابليتون كولمحيظ ركفت موسئ مين كهسكتا بون كداكر إلفرض موجوده متدن دنیامے کسی مُلک کی پرسیدنٹی یا منسری اُن سے سپرد کی جاتی و دہ ہا۔ خولش اسلوبی سے اسکے فرائض انجام دیتے۔لیکن اس تام ادحا نذاع ترات کے باوجود میری داے ہے کدائے یا الجے محترم بٹیٹروکے سیاسی کا ندھے ہرگز اس کے اہل نہھے كه ان برخل نت جيسا مح ذمة داررو طافي مضب كا بار ركما جاتا- كيونكه أب كي تخصيرت كا داضح دممتاز كهيلوصرف سياسي تمريريقاا وراسي ليحاكيعني فلسفهُ ساست مین اخلاتی در دحانی چاشنی تطعًا نه تھی۔ ما وى سلطنت جب كسى مذكسي طرح لباس خلانت بمنكر منبرد سول برجاده محسة ہونی اور اس طرح مادیت وروحانیت دو نون صیفون کے انصرام کی عنا ن محض سياست مح الحقون بين آگئي قريه كونئ نتجب الكيزام بنه تقاكد ساليا فريكي خيالات م کیسرا دیت کارنگ چڑھ جائے۔ انکی ہمتو بھی دُو تر تی روحانیت کی رد ہین ترک کرکے إلكل وسعت مالك في طرت الل موكِّئي- اوريدا نزان بدارتنا حياياكر بهت جلد امنكورسول خداكي اصلى اورحقيقي لغليمات سع بورى أنبهيت موكني الران خيالات كى لىرد وكاتا تنا دكيسنا جائت بوتو تاريخ اسلام كارس منظرية كاه والحرب للماؤكي تموارین سیاسی دجوه کی بنا پرجناب خلیفهٔ تالث کی زینه گی کاخاتمه کرحکی بین اور صرت على كوظليفه بذلك كي كوششش كى كئى ہے۔ لوگون نے آپ سے بعیت كى ہے۔ آب في اس منصب كواس شرط بر بتول فرايه كى فرائض خلافت ابخام دية دتت محض سیرت رسول کا قتدار آپ سے سے صروری ہو گا۔ پلک نے بظا ہراس شطرکو فبرل كرليا بسكن بب آي في رسول رعل سروع كما إ اورفض سخفاق ذاتى كوحصول مناسب كا ذريعه قرار ويكب -قرابت وتعلقات كا كونى حق بنين منین رکھاہے تو وہ لوگ جنگے لیے خلفاک سابق کی قرابتمندیان ہر فتم کے عیش آرم كا سرايه عقين أب كے برخلاف ايك م طوفان بغاوت بيدا كرنے كے بيم ارح مججه لو گؤن کا اس وقت بھی خیال تھا اورا سوقت بھی ہے کہ حضرت علیٰ مین أنتظامي اوه ندمخنا-آب تريلود سيسط رسياسي جرا تورك آدمي) نه سنقے -النترا شرجذ برحكموانى واقتدار ببندى نے اسلامى سیاست كوما دیت مین اتناجذب كرد ياكه لوگ ايك ايك ذارصات إطن درستباذا بضاف يستد مربركومنص خلافت كا الى سيحضنين تامل كرنے لكے اور واقعہ يہدے كه اسلام كے اس ماوى كروٹ لے لينے مے بعد کمال و یانت سے صلی فرائض خلافت کا انجام دینا بید خطرناک امر ہوگیا تھا۔ برطال حضرت عركاس سياسي أصول كاكد نبي بني ايك مجتدري دا مي بونا ا در اسکے نیتجرمین خلافت کا اپنے مرکزے شاید وولؤن ا مراہلبیت کے زوال اقتدار ظا ہری کا موٹر سبب بن گئے ۔ اور اس طح بنی اُمیّہ کوما دی عروج حاصل کرنکا منایت انجها موقع بل گیا ۔ مضرت عرحب تصريح مولوى تبلي صنف الفادون اين سياسي اغراص كي فاطربنى إشم كامثا أصرورى خيال كيق تقد اسليه آب نے اپنے سیاسی ترب ایک ایک کرے ہتال کے۔ اس مقصدين الكواستدرا مناكه عقاكه لين أتقال كردت بجي الرخلان كو ك صواعت عرق و تاليخ الخلفاء، كم فصول مهدا بن صباع الكيء،

فوش اسلوبی سے بجائے بنی ہاشم سے بنی اُسیّہ کی طرف منتقل کردیا۔ گوان اُسا مین جلوطلافت کے مئے آپ نے بخو کیز کیا مقاصرت علی کا نام بھی مقالگروہ کمیٹی بسكے متعلق اس امر كافيصله كرنا آئے قرار دیا مخاده ایسے لوگؤن برشتل تھی بظو حضرت على سے فاص پر فاس تقى _ يد حكمت على آيكى سياسى بيدار مغزى كافى الحقيت برا ثبوت ب يضيّة س مرتبه بھی طلافت اپنے مرکز کی طرف راج منوسکی اور حضرت عرکی قابلیسے حضرت عثمان جوخاندان بني امير كي جشم وجداغ تق خليف او كئے۔ حضرت عثمان جب تخت خلافت برر دنق افروز ہوئے تو بنی اُمتِد نے جائز طورسے اپنی وٹیری وصلون کا خواب بورا ہونے کی اسیدین با نرحین لوب وا تقه ب كه بني أمية كواسلاى سياست بين در فدر عهدخلانت اولئ سے عاصل ہوجیلا مقالیکن انھین پؤرا سیاسی اقتدار اسی شیسری خلافت کے جہڑن حاصل ہوا ہی بنین کہ اکثر ایس مقامات کی حکومتین ان کے تبصنہ مین آگئین على خود حلافت كى مشيرى ن كا شارون يرطين للى-اس طلانت نے اپنے بزرگ بیشرو کی طیح ڈبلومیسی دسیاسی جوا توالی سے كام مذليا-علا نيه غيراعتدالى تراعانين أبنا قراب كين اور ايس كي سلمانون نے اُتھیں ہلاک کرڈالا ادرائس کے بعد صفرت علی ن کی جگر ہر باصار امير معاديد كوجب يه خربوكي كداس دفد خلافت كا قرعهضرت على ك نام كله- الله كواي مقام يربب زياده فكرموكئي - وه أي طرح جانت مي كون الم ایک بنایت راستباز متدرین فس بین - وه کسی کے ساتھ ناجا کزرهایت کریکے دراہے مله تا ييخ ايدا لفدا جليب رم ١١ مله مندسيل د تاريخ الخلفا ١١

الرمنصب خلافت مخور عصرتك بملى ن عقبضه بين ريا تويقيقا بني أسية كي ساری تمنایکن بهیشه کیلیے آنکے قلوب بین دنن موکر رہجا مینگی۔ شام کی اما رست حضرت عثمان کے زبان سے میشیز اسکے متبعنہ مین تھی۔ اپنی سلمتین دیکھیتے ہوئے سلمانون ين ايك عام فتنهُ بغاوت ببيداكرنے سے ليے تيار ہو گئے۔ انكي خوش تتمتى كدع دعاص سی ہتی جو مادی سیاست کے متازعوا ٹاست حیلہ بازی ومکاری پربوری وسترس رکھتی تھی ۔اِن تام فتنہ انگیز منصوبون میں ان کی دست وباز و مبلکی ۔ حضرت عا نُشَدُ مِیشِیْر ہی سے حضرت علی کی نخالف تھیں معندہ بر دازون نے ان کواب اتنا ورغلا دیا کہ بیرخون حضرت عثمان کاعوص لینے کے بروہ مین صی مول سے خلاٹ جنگ اکزما کئے کیلیے تیّار ہوگئین مصلحتًا امیرمعا ویدنے بھی اسی ارا دہ ہ مضاص كواین تام باعنیا نه سیاسی مخالفته كامحرك قرار دیاحالا نكه وه انجی طسیح جانتے تھے کہ خصرت عثمان کے قتل کی سازیش میں حضرت علی سٹر کیا نہتے ۔ حضرت علی ابتدا ہ اُس فننہ جنگ کے فروکرنے بین مشغول ہوئے جوضر عالیّۃ نے اُ بھارا تھا۔اُس سے فرصت اِکرآب کواس عظیم فلتنہ کی طرف متوجہ ونا بڑاجس کا كالبدامير معاوية مكك شام مين إدر عطورت تيار كر يك عظ برطال صفين من عادية خلیفهٔ وقت (امیرالموسنین) سے اطے اور عین اسوقت جگدامنگی افواج کو پورے طورسے شكست موا ما متى تقى عمره عاص كى حكمت عملى في جنگ كا رئة بدل ديا- انكى طرف صلحت كي آوازين لبندكي كنيوني اميركيها الحج به ادى سيرفري تربر كشكار وكي يضرت ا الكوبر حنية تجها ياكدوه اس وم فريب بن مذكر فقارمون لكن انور المى عقور تحج ايس يردب يوب ہوے تھے کروہ تھے ذیکے عارصی ملے بوئی فیصلا خلافت کے لیے دو حکم مقرر کیے گئے اور اس تام ابلهانه كاررواي كا آخرى نتجه بير جواكه اميرمها ديه نے عرصاص كى سياسى حيله گري سله نسول الهمداين صباغ الكاء

كتمش كواين مطابق فيصل كواليار دوسرے سال حضرت على كا ارا دہ تھا كہ ایک فیصلہ کن جنگ فراکرامیرمعادیہ کی قرت بورے طورسے توڑدین لیکن ال اوہ مے دجود مین آنے سے بیٹیة حضرت علی مبحد کوند مین ایک شقی از بی مجتمد لمعو نمیت كبرى كى تمثير زہرآ بورسے بحالت سجد ہ شہيد ہوگئے ۔ اور اس طرح ساسی فضا اميرمعاديرك إلكل موافق ہوكئى -اس موقع کو مفتنی تحقیتے ہوئے امیر مزکوراس کوشش مین منہک ہو گئے کلبیت رسول کے رہے سے روحانی اقتدار کا اٹر تھی دلون سے میٹ دین ۔ مصرت عرب بالسيى كى بنياد بهت ميتشراك بنايت تحرط يقت وال عكے تھے۔ امير معاوية فوراً حضرت علی کے خلات شامین منایت کشرمناک پردیبگندا بھیلانا سروع کیا۔ بہت سے لوگ محض اس امرے لیے مقرد کیے گئے کہ وہ علی آلا علان منبرون پرتضرت علی كى تقصيتين اختراع كرے بيان كرين اورائے مقابل تينين كى صيلىتين معا ذاللہ حضرت علی کوبیو دی مشهور کرایا منبردن برعام طورسے ان برلعنت کهلوا یی -اس قابل نفرت پر د سیکنڈا پرامیرمعا دیہ کوکس کقندا صرار تھا۔واقعہ ذیل سے إكا زانه ومكتاب-ایک مرتبه بنی اُمیّه کے مجھا فراد نے معا ویدسے کہا کہ اے امیرا لمومنین ابتو تم اپنی ہر تمنا کو یورا کر چکے۔ بہتر بھاکہ حضرت علیٰ کے متعلق اِس یالیسی سے اِراتے ایرماویر فے جواب مین کما كادا مد جب تك كر بي اس طريقة برير دريش مذيا كين اور بري اس عقیده میه بورسے نه دو جائین که میرکونی فضیلت علی کا ذکر کرنیوالا نه رہے۔ قدرى فيدايضاان قومًا من بنى اميتر قالموا لمعاويتر ياام يوالمومناين قد بلغت مااملت فلوكففت عن هذله الرجل نقال لا والله حتى يربواعليه الصغير وغوم عليه له كتب صلح ١١ على صواعق موتدوين جوزى الله تاريخ اوالفدا وعزه ١١

الكبيرولايذ كرلدذاكرفضلا

اس دا قد سے بخوبی معلوم ہو ما تاہے کہ اہلیت سے انکوکسدرجہ برخاس کتی اور وہ کس صد تک ان حضرات کی تذلیل کی فکرین تتھے۔

ان وا قات کے موجود ہوتے ہوئے جب کچھ خوس فکر مضرات امیر معا ویہ کی بغاوت پر خطائے اجتما دی کا پر دہ چھوڑنے کی کومشسٹ کرتے ہیں تو ان کی

اس مادى منم يونسى آتى --

فی انحقیت برامر قابل جرت ہے کہ امیر معادیہ اور انکے رہ نائے اعظم نے انظم سے مسلما نون کے دواغ کیو نگر استدر مغلوج بنادیے کہ وہ اب یہ بھی بنین تجرب کے مطلعے کہ خطائے اجتمادی کا کو نسا محل ہو سکتا ہے اور اس کو کتقدر جا گزوست دیجا سکتے ہے کوئی شک بنین کہ اگر خطا ہے اجتمادی ارتبی و سیع ہے کہ اُس کے دائرہ مین وہ تمام سیاسی مکاریان وہ تمام اخلاقی جرائم آسکتے ہیں جنکو وجردی حالت بین در کھکر یا فہ سرتریف دنیا کی آنکھیں فرط حیا سے تھک جاتی ہیں تو بین کوئلکالیے در کھکر یا فہ سرتریف دنیا کی آنکھیں فرط حیا سے تھک جاتی ہیں تو بین کوئلکالیے اُسول کا دسکا می عقاید کی فہرست میں نظر آنا اس کے دعوائے حقانیت کی بنادین اُسے دیا اُس کے دعوائے حقانیت کی بنادی

متزلزل كردين كى موادىن او-

ك ابن يوشارح ميح عارى ١١ ملك ابيغ ابوالفاروطرى- دمواى عرقد در وخترالنا فرابن شخدا

MY

قائم رکھنا صرور تی جھا۔اب امر معاویہ کی ساسی وصلہ مندیان اور بڑھین اس کے فكركرة لفحكم كسى طرح يزيدكوا ينأجا نشيش بناوين اس كے ليے آپ في بنارى د ما عنى قابليتين عرف كروين وليل سندليل تدابيرس كام لين من دريغ مذكيا ايك طرف حضرت المام حن كوزمر ولواكرشهيدكرا ديار دومرى طرف مختلف عالاكون سعوام كو يزير كى بعث ير راحى كرنا شروع كرديا-کوئی شک بنین یدا میرمعادیدی سیاسی جوز قدر کی بهترین مثال بے کدار نمون م يزيرج عياش وكمز ورتخص كوخليف بنا ديا ادراس طرح اينے سياسي افتدار دعام ننزرس كام ليكرد نياكى آكم كيم عرصه كسالبيت كى طرف يعيدى ابعرت ير إتى تقاكران حفوات كانام ظامرى ميتيك صنيد بهتى سيديث ديا جائے-اير معاديداس آرزد كوايني زندگى ين يؤرا نه كريك كواسك جله سالان ان كى ساسى دائتندى غزام كرديے تھے۔ اميرمعاديدكى أكلحون ين حضرت المحين برابر كمثك دب تقي اوربست كلن تقاكه الرائمي حيات يجه د لذن ادر و فاكرتي توكر مل كا فوني منظران كي آتكھيں فود ركمير ليتين - كراس ام عظيم ك اتام كايمرا توكسي اورسريه بندهن والاتفا-يه اينه أيضين منصوبون مين من كالمحال كي شمتير بياه النكي مريك كني - ا ور عیش دعشرت کا جو سازو سامان ان کی مادی قابلیتون نے بہتا کیا تھا اس کی طرت ایک بچا و صرت دانتے ہوئے عدم کی منزل کی طرف بیروسا ان کے عالم میں طبدیے۔ اميرمعاديدك أشقال برصب توقع يزيدصاحب تخسيب لمطنت برمشي اكابتدائي كمه ابوالفيا طرى يسودى - يتم كونى ر دونته الصفاء روفته المنظر رياص النظره - كنزالحال فواص الامراراته ادع المطالب وبهتيعا بالأسك الوالفاصكاك طرى جلدهارم ودبيع الابراد زمخترى الكث تاريخ الخلفا وغيروا رومنة العنفاء استله روضة الصفاروم تالي الخلفاردي الابرارما فظ أبرو-

گیرکوربتار بانقاکہ بید ا دی عیش دعشرت کی بُنیاددن کوارنسانیت وردحا نِمت کے خون سے متحاکہ لیے بین بوری دلیجی لینگے۔ گنا ہو کی فہرست جبکوا موقت تک زاند مُرنب کرمکا مخا مستردکر کے ا نفرادی طور

نا ہو می خرست جملوا خودت بک زمان فرجب درجہ کا مشرورے اخرادی طور ایک جدیدگمل فہرست بیش کرنیکا فخر حاصل کرینگے ۔تخت سلطنت پر قدم رکھتے ،ی ایک میدالال در بر حدا کرچالے المام حسین سیمیت بارجہ فرا دراگر انکار کرین قران کو

ا محالها دا ده به جوا كرجناب الم حين سيعت لي جلياً ورا گرانكار كرين توان كو ما تر را در ايد جوا كرجناب الم حين سيعت لي جلياً اورا گرانكار كرين توان كو

قل كردياجائے۔

إس الكيمك ابتدائى مقدات دما مدمعا ديدين لح بإجك تفي - يزيركيلي مرن يه اتى تفاكداس كوجائة على بينان كيديا يك مضبوط شخص كومتعين كردي - اسن وليد كوخط لكما كرجناب الم حين سيري بيت يجل في ادرا گرده انكار كرين قو أن كو متل كرديا عليه -

ادی طوفانات جس فتر کے بر اپر رہے تھا کھون نے جناب ام حیون کے لیے شری حیات سے بیعت سے انکار کیا اور جن میں کے لیے شری جب دیکھاکہ حفاظت فنس کا کوئی حکن فریعہ باتی نہیں رہا توایسے امری طرف اقدام جب دیکھاکہ حفاظت فنس کا کوئی حکن فریعہ باتی نہیں رہا توایسے امری طرف اقدام فرایسے ہیں اُمیٹہ کو دُنیا کی نظون میں ذلیل وخوار کردیا۔ اور اسلام کی کئیٹی کوجواہتے عوصہ سے مخالف ہوا دُنیکا مقابلہ کرد ہی تھی اور اب بالکل ڈوہ بنے کے توب تھی بچالیا۔ آب نے بہنایت مقل مزاجی سے اپنے جیدہ احباب واعسنرہ کے ما تھی بچالیا۔ آب نے بہنایت مقل مزاجی سے اپنے جیدہ احباب واعسنرہ کے ما تھا کہ اس میں بچالیا۔ آب نے بہنایت مقل مزاجی سے اپنے جیدہ احباب واعسنرہ کے ماتم ہے منزل مشاوت کی تام ہے اس مقال دیت کی تام ہے۔

کے ساتھ ایک عظیم الشان جی اور صفی و مہر بہتنے دالی نسلوں کے لیے ایک غیر فا فی افتان ہما بیت چکوڑ گئے۔

يه بين وه تاريخي وا نقات جنك گوشون بين صاحب بصيرت تاظرين كوا بلبيت

مل ترجدتا ريخ كيرطرى دفتونات اعتم دكوني ١١

ر سول علیہ السلام کے بے وقعت و بے مزلت بنائے جانے کی کوششین اپنی مت ام تدریجی ترقیون کے ساتھ عالم برینگی مین لظراکھنگی اور اس طرح وہ یہ ابھی طسرح سجے لینظے کہ امام سین ساجیس القدر دوعانی عفرت دکھنے والا انسان کو کلایں ہاعت کے ہاتھ سے جواب نے کوسلمان کہتے تھے مشہید ہوں کا ۔ یرایک واضح حقیقت ہے گرجب کسی فرد کا حقیقی احرام دُنیا کی نظرسے ذاکل کردیا جائے تو بھے فررا ساشیطانی اغوا اس فردیکے دخواہ وہ کتنا ہی محرم فرص کیا جائے تو تھے فرا ساشیطانی اغوا اس فردیکے دخواہ وہ کتنا ہی محرم فرص کیا جائے تو تھے فرا ساشیطانی اغوا اس فردیکے دخواہ وہ کتنا ہی محرم فرص ایسی فطری اصول کی عالمگیروسعت و فات رسول کے بعد والے دورگی سب اسی فطری اصول کی عالمگیروسعت و فات رسول کے بعد والے دورگی سب سے بڑی جا نگدا زود بخراش جارتی ٹر پیٹری را فنائد غم کی مرائیہ دار سہے ۔

بیان کیاگیا ہے کہ اب اُنے کئی قطی نیچر کا آخذ کرنا ایک تتطلب امر ہوگیا ہے۔

یزیڈ کی بیود گیان عالم آشکا دائفی لیکن کچر بھی کوشش کی گئی ہے کہ اس کو

مرابا جلئے ۔ اور اسکے مقا بلہ میں جناب امام مین کی منقصت کسی فرسی کے کہا کے

اسلامی تصوف کے ایک شہور قائم عظم کے قلم سے یہ فقرہ کلٹا ما فقال کھسیان

اکا جمد یعن جون امام میں ٹائین مقتول ہوئے ہیں گراپنے ٹاٹا کی ٹلوارسے اطیعن

امثارہ ہے ان شیطانی ربھا ٹات کی طرف جوایک خلط سیاست نے عام داغونین

بیداکر دیے ہے۔

بیداکر دیے ہے۔

لوگون کوا سلام مین اس قسم کے گستان خیالات کی نشود نا برشاید تبحب ہو لیکن میرے بیے بدامرانکل کی ہنتجا دہنین ہے ۔ کیونکہ مین محسوس کردیا ہون کہ انتخاب خلیفہ کا سیچا اُصول جبکہ بالکل میں بیشت ڈالا جاجیکا تھا اور حلافت نے بورے طورسے اوری حکومت کا لباس بہن کیا تھا تو فطر تا ان بہیودہ خیالات کی و اگو پھیلنا جاسیے تھا۔

یدایک واضح اورصات امرہ کداگرخلافت سیجے معنون میں ٹیابت رسول کا نام ہے توہم اس مصب سے حال میں بھی اِن روحانی واخلاقی قرقون کوڈ مونڈ حین جورسول میں یا نئی جاتی ہیں گروس امر کافیصلہ کیبارگی کرلینا کہ یہ قرتین کس میں نی الحقیقت موجود ہیں انسانی دسترس سے باہرہ امذا صروری ہواکہ طلیفہ ربول کا بھی وہی ذات نتخب فرائے جرعلاً الینوب ہے ۔ انتخاب طلیفۂ رسول کا یہ ایک عقلی اکھول ہے ۔

رسالت کی طرون سے اس کی کوششش کی گئی کہ ایسلام بین ایسی سختے کم اصول کی بیروی کی جلئے جنا بخہ وجی ایز دی کے بنشا دے مطابق رسول اکرم نے ملے ابن جرشابی مجے بخادی ۱۲

خم غدير من ايس شخص كا نام علانيه طورس غير شنته الفاظمين ظاهر فرا ديا تقاياب بداسلام کی برتشمتی تقی که ذاتی و انفزادی اغراص کی وجهسیاس آصول کی یا بندی لازم نہ مجھی گئی -اور ابکے بجاہے جارا ورخود ساختہ اُصول۔ مثورے ۔ وصافیت ۔اجتماع است قروغليد-إنتخاب خليفه كامعيار قرار يلئے-چو نکریداُصول إنانی عقول کے زلتے ہوئے ہیں اس لیے بالک ناقص ہیں۔ یہ ایک و در اامرے کدان اُصول سلطنتین قائم ہوتی آئی ہیں۔ادراب مجی ہورہی ہن به تاریخی شها دیت ان اصول کی روحانیت و حقانیت کو برگز تابت نبین کرتی يربائكل يهج بيه كدخالص الذي سلطنتين أتضين أصول كم الخت قائم موتي أي بن لیکن ہاری دف خانص اری ملطنت سے نمین ہے۔ المکم خلافت سے ہے لدوران دد ان کے مفہوم ایک دو سے مخاف ہیں۔ اور میرسوال یہ تنین ہے کا بیا ہوتا آیا ہے یا ہور ہے بلکہ اصلی توال تویہ ہے کہ آیا ایما ہونا بھی جلہ یے :۔ اور آیا اگر إن أصول كومعيار إنخاب قرأ ديديا جائے توكيا وہ اغراض عاصل موسكتے بين جو خلانت جيے روماني منصب کيليے عقل زمن کرتی ہے۔ یہ تو مجھے تسلیم کے رسول کے بعد جوخلافتین رزیادہ می نظر ن بن الطنتین مرتب ہوئی ہین وہ المغین اکھول کے افحہ سے لیکن محض اتنے امرسے میں اپنے کو اس اعتقاد كيلي مجور شين بالكدان أصول كورياتي يا اسلاى تسليم ريون -ين كسى دليل سے اپنے ليے بيرضرورى نبين مجمتا كدان اصول كى روسے بوظفا مخرب له معاص ومن ابوداود و موطاه مالك در شوة ومطالب ليول و فصول ممر ديج نساني وروفته الاحاب وطرئ آلئ كبيرويني ترح بخارى ومناقب ابن مردويدود محل بوبرى دجله والعقدين ومرح الجوس دويلة الشيدين واست كعلام مناقبل من غازلى وتغير الدي تغير الدي تغير المعثور وتعكيران وتغير المادي ونيره ١٢ ك الم المتابع ش العضي ويزه وكتب ماع ا

المولاد أسجا بي . هون -میرے زدیک اِن اُصول کی بڑی کردری ہے کہ انکی بنایر و نیا کے ایک بد ترین تفس (یزیر) عجم پر قب اے خلافت مقیک اُتر سکتی ہے۔ لیکن اس کا کمیا علاج ہے کہ ان اُصول کو خرہی اہمیت ہی اسلیے دی گئی ہے کہ ایکے ذریعہ سے چند ننگ انسائیت افراد کی میدده پوشی ہوسکے۔ حقائق واضحدين التباس بيدا موجلئے وا تعات كى صلى تصوير نظرون سے ان خلافت سازاً صولون کی مرجبًا مان کوعقل اس امرے اعترات کیلیے مجور بوجاتی ہے کہ جناب الم میشن کو باغی قرار دے۔ کو دی شک منین کدیزیر کی خلافت ان جاردن صول کے ماترت اور اسکی اس کیان اصول کے مقتدین مجور من کہ وہ یزید کو خلینڈ برحق تسلیم کرین اور اسکی مخالفت جاعت کو باغی بلکہ دو رہے لفظو نین واجب القش قراروین ۔ کوجناب امام حین کو باغی قرار دینا ہمارے مغیر ملکہ ہم تقل صبح کے نزدیک نظامت ہما یت کو ضلا است رصرا است کوظلم قرار دینے کے مراوت ہو لیکن متذکر ہ الا اُصول رسال سے معرف سیمیں۔ الوان كريم إيا عظي يرجوران -يراوران الريسن كى قوت فيصله كى آزائش كايدايك ناذك مقام ب- يا تو وه ان أصول كى حقانيت وربانيت كا عزات كرك مجت جناب الم حين سے وتلش بوجائين اورنسي ليض واجب الاحترام بزركون كحارح يد فقيا آزادى معدديدين كرمعاذا لشرجاب المحيئ باغي تقرأ ورج نكر باغي كي قل كاحسكم خود لسان رسالت في ديله عايسيان كامقول موناحب مثلا ايزدى تعايال معادين شيون كے ہمنوا ہوكران لين كريراكسول ايے منين بين كر لازى طورے

سے خلیفہ کے اُتخاب کی طرف مودی ہون -اس صورت بین انکے لیے موقع رہ کا کہ وہ جناب امام صبی کا ذکر مخبت وعزت كے ساتھ كرين - كيونكرظا برمے كداس خيال كے بوجب يون مخب بعجانية كم حضرات دنیوی ادشا ، قرار یا منگے - اور اس لیے انکا برطرح کی بڑی سے بڑی كرورى بين بُتل بونا عكن بوكا-الحاحكام كى خلات ورزى دوا ما بغاوت منع کے تحت مین سرا لیگی۔ بغا وت مرموم کی صدمین صرف بدصورتین اسکتی ہین کر ہظامیۃ معصوم کے برخلات کسی شم کی ٹوریش بر پاکرین یاکسی ایسے عاول یا وشاہ سے عملی جنگ پرآمادہ ہون جو قطعی طورسے ہماری بہبودی کامتمنی ہے۔ ا كرم م شخص حكموان كى عصمت تسليم كرلين تو يهم كوني شك بنين كداسك خلاف بردآنها بدنے والی جاعت پر الا کلف جرم بغاوت عائد کیا جا سکتاہے لیکن اگر مرترجها نباني برمتين والامعصوم فرض نهين كياكيا توكوني وجهنين كأسك خلات جنگ آن ا مونا مطلقاً بنا وت قرارديد يا جلئ - بان الرائسكا مثل عكومت بارى بهبودی بو تو پیراسکی مخالفت کرنا ضرور بغا دیت بوسکتا ہے۔ مرو كمراس كوايك معولى شخص وص كيا كياب اوراس يے مكن ب كدوه عياش وخودغرض بور قانون سلطنت ابنے ذاتی اغراص كور نظرر كھتے بوئے بلے ا نعزادی فوائد أسكے بر عم كے وك بون بنابرين أسكى فضائے ملطنت مين برسانس لين واليكايه فطرى وبنيادى عن بوجاتاب كداسك بربلاخ بوئ قانون كا جائزه لے مأسكى طرز مكوست كا يكاه عوري مطانعه كري تاكريہ جھ كے كه اكا تقاء بہبودی رعایا ہے یا اپنی ذاتی منفوت وآسائش۔ الركبهي أسكى ساسى رائ بن كجي معلوم بويا أسكاكوني عكم شرعي كاظ سے نا قابل اقتداء بوتو آزادى سياب كت جيني

اكردواس أزادى خيال اور فطرى حت كيستمال كوتشددكي وساطت س مضمل كزنا جاب اكروه اپني طاقت كيل براپني مخالف آوادو كود باناچاي تو ہیں جم فیاجا ہے کہ اسکا خلے طومت ہاری ہیودی منین ہے اور جو ک عقلاً مکومتین اسی لیے قائم ہونی جا ہمین کہ وہ محکومون کی بہودی کی تدابیر من متغول رہین اور اس این فرض سے جمعی تجاوز نگرین - لهذا بدأمول بالكل صحیح ب کدایک خود غرض ظالم وجا براینے عیش وعشرت کے دلدا دہ حکمران کے مقالمرین بادا فالفت کی صفین آرا سترکن اکسی صورت سے بادے کیرکرتے دہن م بغاوت كا داغ منين لكا مكتار جيها بين في الجي جند سطور بيتر عوض كيا تفاكه وه برا دران ابل منن جائي عقيده مين اس ترميم كى جرئت كرلين كه أن أصول اربعه كولاز أ أنتخاب طليفة واتعی کاسبب نه قراردلین أن كوحق حاصل بى كه ما تعدكر با اوراسك ديگر اواذم وخصوصیات كواصول متذكرة بالای دوشنی مین و كھیین-یه عاقلانه جیارت کو رسوم تقلید کا استیصال کرتی ہولیکن ور کوظلمت لمیت كوصلالت بجهين كم مغده د مانغى سے صرور مفوظ ركھيكى -یر ایک واحدہ کدائس قدیمی مقلما نه عقیدہ کی غلطی کا اعترات اُنکے یے اس امركاما ستر كمؤل و يكاكر وه محض يزيدك خليفه بون كى وجب الكابرنعل اجيانه جمين بكه اسكا فال كاجائزه ليكريه رائ قائم كرين كدايا وه ما لك الهيد کے اور اوسنے کاال تفا طریق تحقیق بین اس علی قدم کے بڑھانے سے دہ تام ظلمتین مجیت جائیلی جونید مغالطہ بہندگراہ کن نفوس نے اداعة اً دا قد کر الاکی اؤ عیت سے اُفق پر پہیدا - 2000

يزيرك كركوس متعلق ايك تطعي فتجه تك بهويخف ي الخين تا يخ ك اوداف كمولنا مديكے-اور بجرجبكم مركو خرطلت كوعدل بنا دين كاطلسرون حكا ہے تو کو بنی چزائی نظرجتس کو اُن ایان سوز و شرمناک دا تعات کے کتابدہ سے روک سکتی ہے جوابتک تاریخ کے مفحات پر محفوظ چلے آتے ہیں ۔ اب توشرا بخواری - زنا کاری مام جرو تشدّد وقتل ملین کے بہیانه وسفاکا وا فعات بوری برمنگی ما تو نظر النیکے کیونکم اس کے کرکوسے دہ پردہ سرکیا ہے جوا شخاب خلیفہ کے چند نام ہنا دخانہ ساز اُصوبون نے ڈال دیا تھا۔ تاریخ کی اعانت سے جب اُلفین بزید کی اعلاتی رذیلتون کی خطرناک وعین يؤرب طورس معادم بوجائيكي تو بيراس امر كا فيصله كرناكة ياجناب الم حمين كا الكى بيت سے يمانك اركار كرناك ميدان كربلاين بازار جدال وقال كرم بوجا الغاوت مزموم كم تحت ين آلب يانيين - إلى مهل بوج ليكا كونكم التياز بغاوت كاجو عقلى اصول الجى بتلاياكياب أسكے بوجب يه مرسلمان كا يزدى عقب كدوه ايك باوشاه فاسق و فاجرظالم وجابركم وكام تمر داندكى اطاعت مذكر اوراكر مصلحت وقت مقفني بوا وروه اين بن بمت بلي تواس سے جروتشلا ديے الحد چھیں مینے کی ہرام کانی ٹریفانہ کوشش کے۔ اس سے کون اُرکار کر سکتا ہے کہ جناب الم حین ایک غیور شخص تھے۔ لکے دلین اسلام كاستيا صدرتفاريس ده اسكى روطانى تعليات كوايك خود سرظالم عكومت كي حيا موز نفس برسيتونلي دجرسے بر باد بونا كيونكرد كيم سكتے تھے۔ اسلام كاك دمه دار وكن بونے كى حيثيت سے تفييًّا الكا فرص عقاكه ده الكسيخ ندرملان كاطرح عومت كى خلات تربيت چرە دىتيون كے علات پر زور صراے احتجائ بند کرتے۔ اس کے متر واندا حکام کے سامنے کبی ساطاعت

بهر حال جناب الم حسين كاظالم حكومت وقت كى مخالفت كرنا كو أسكى زعيت جار طانہ ہی کیون نہ تعلیم کرلی جلئے۔ بغاوت کے تحت مین آسکتا ہے۔ البتدان لوگون كى شاطرانەصنوت كرى كى صرور دا د دىنى چاھيے جنون شايربياس خاطرامير معاديه يزيرصاحب كي جسم به قباع خلافت كنتي كسي طبح جمت كرك ال كم تام عيوب و نقائص كو كم سه كم منا نون كى ايك برى جاءت کے رد وطعن سے محفوظ کر دیا۔ متصمعلوم ب كداس وتت مين كيوليك افرا ديمي بين حبط اعتقا والول جمار كالم إنتخاب خلافت يرب اور سائقهى يذيد كوبرا يحفية بين -ین سے سے عوض کرتا ہون کہ انکی اس دور نکی کافلے اے کھے میں نہ آیا۔ میری داسے بین تو یہ د ماغ کی صفحکہ انگیز ساد تی ہے کدوہ الیافی ا تون کامعتقد ہو-جواصولاً! ہم متصادمین - یقیناً بزیرسے نفرت ان اُصول کے اعتقاد کے ساتھ مین اوستی -اگر دا نعی کسی کی چشم بھیرت ونگا و حقیقت بین یزید کو تام رزائل مادی کا ماخذ د مجهد دای ب قوائم و جانب کدیرے مثور و سابق کے بوجب ان اُصول کے دم ذیب اوالل پاره باره کردے۔ صرت يى طريق كاراسكے خيالات بين تطابق بيدا كرسكتے -باب جمارم كياجناب سين عليما السلام في بالبيدين اختلات تقاء مج وكسكت بين كرجاب الم حين كواس معالمرين واي طريقه اختيار كرناجا بيا قا

جوائب بلے ایک برا در بزرگو ارجعنرت امام حن اختیار کرچکے تھے۔ وقتی مصالے کے كاظست يزير كى بيست كرليا سياسى دانشندى كابهترين بنوت بوتا -بدياليسى أن تا م مصائب بيايتي جوكرلاين آپ كويش آن تفين -بعضو كاخيال ب كه حضرت الم حيينً كارويه تما م حالات كويين نظر كقيدي تو قابل ستائش عمّا ا درایک خور دارشخص کی نطرت کے بالکل مطابق ا دریقیت ًا آپ اپنی مساعی مین کا میاب بھی جوجاتے نیکن بڑی ونٹواری پر کھی کہ حضرت ا ام حن کی کرور پالیسی نے نصاب سیاست مین اسکی صادعیت ہی باقی ترکمی تھی كرجناب المام حمين أسكواف موافي بناسكتي يردومتضا وخيالات إن يهل كاختاء يب كرحضرت المصين كونشا فيطامت قرارد یاجائے۔ اور دوسرے کامقصدیہ ہے کہ جناب ام حین کی یا لیسی برمواندان عكمة جيني كي جلية ان وونون خيالات كي اسپرت (روح) كا اگر ذر ا اعتياطست جائزه لياجك توصاب معلوم بوكاكران خيالات كالمكرف والوان فياتزعمة ما قعات كى غلط رّجانى كرك دنياكو غلط نمى مين مُبتلاكرنا جا إ - يا تصور فنم كى دجيس عائق ارتجيه بين كال تدبر به كرسكه ادراسيك أنسه اس منكه بين يركبنياد في الطي يزد ہوگئی کہ جناجینین علیها السلام کی بالیسیونکوایک دوسرے سے ختلف تصور کرلیا۔ جناجسنين عليها السلام كمالات كااكر ذراغوست مطالعه كمياجائ توصات نظر آجا مُيكا كرجنا جسنين كروا في عل إبهم فتلف ند تق -ظا برين لو اختلات نظرات كر باطن مين دونون طريق كاراك معنون كدوعنوان تعبير تق -ان حضرات كامقصد كمجى دنيوى وج حاصل كرناند تقا الحى سيرتين الم طريقها زندگی اِسکے شاہر ہیں۔ یہ ذوات مقدمہ اگرخلافت دیول کی سٹی ہوئین و محض لیلے كرابينا بنائ فرع كواس ذرايدس فائره بيونيا أين وحضرت على في ابي مقصد كو ترنظر رکھتے ہوئے ابتداء میں ادعاے خلافت کیا تھا اور بھراسی مقصد کے حاصل کرنے
کیلیے بچر و فون بعد منصب خلافت تبول فرایا تقایر صنام حسن نے اس وقت اس
منصب وشکشی فر الی مب آپ نے محس کیا کہ علیٰدہ ہی دیکر دین الی کوستی مستول مرکفا جا سکتا ہے۔
مرکفا جا سکتا ہے۔

یه با نکل قطعی امر به کداگر سیاست بنی اُمیه نود آپ سے زما مذمین وه خوفناک صورت اختیار کرلیتی جبکا مقابل حضرت امام حمین کو کرنا پڑا تھا تو آپ بھی اسی بے نظیر ثبات عزم واستقلال کے ساتھ منازل شہادت طے فراتے۔

شهادت کا مفهرم به نمین ہے کہ انسان خود اپنے کو متلکہ بین بلاکسی صلحت شرعیکے
وال دیے۔ بونعل بجائے قابل سٹائش ہونے کے اسلامی نقطۂ فطرسے بمنوع قرار پا آہے۔
کا ذالا تعالیان میکو الحی المتھلک تر قرآن نجیہ کا حکم ناطق موجو دہے ۔ جان دینا آمیوت منہا دہ کا مصداق قرار پا سکتا ہے جبکہ ہم تام مثرا لک شرعیہ فوظ رکھتے ہوئے اس شم کی جو ایس سے جادا فرض ہے گران با تون سے استراز کریں جو بلاکت نفس تک منج ہوں ۔ بان اگر ہی صورت بین آئے کہ موت می تو زر بہنا ہار ہی اور یہ جو تو یقینا ہارا فرض ہوگا کہ ایک ہی تون موت کی صورت بین آئے کہ اس مقد کوجہ کی کھیل آئے دو نفا سلانے ہار ہی زندگی کا اصلی منشا، قرار دیا ہے باعث بر باوی ہو تو یقینا ہارا فرض ہوگا کہ ایک ہی ہوت کی صوبتین بر در است ایک ہی خوت میں اسکیکا۔
ایک ہی جو میں بیارا جان دینا یقینا شہادت کے تحت میں آسکیکا۔

اِس اُصول کی بنا پر مضرت الم حن بغیر کسی ضرورت نترعید سے کیونکرا ہے کوکسی مثلکہ بین ڈال سکتے ہے۔

امیر معاوید نے آب سے بیعت منین جا ہی تھی شرا لفائصا کیت میں آپ کی رومانی سیادت تا امر کھی تھی۔ کو امیر معاویر دل سے خاندان رسالت کے استیصال کے در پ

تصلیکن سیاسی مصالح سے بجور موکرا مخون نے اسکا ادا دہ نمین کیا تھاکہ محترت ا ما مهسبن کو کھلے میدان مین قبل کردین اس موقع پر و ہ اسی کو غنیت سیجھے کہ جنّاب المام صنّ امرخلافت سے دسکتنی فرالین ۔ ا سكايد نمثاد نهين ہے كہ جناب امام حنّ اميرمعا ويدى سياسى كمرى جالين نتجه سكے ایلنہ اُنگے بچھلے ہوے مكارى كے جال مين گرفتار ہوگئے۔ اور منصب خلافت سے دشکشی فرماکرا ہے اقتدار کو نا قابل تلافی نقصان بہو کیا لیا۔ یونتو مکت جبنی كيلي برعبك تنجائش -- زبان يركوني ميره ننين بھاسكتا -البتدسوال ييم كه آيا وه تيني دالائل كى روسے معقول بھى --اس زانہ مین وا نعات کی امر البیت بنوی کے بالک مخالف جارہی تھی کفاق کا بإزار گرم عقا. جناب امار حن كي معيت كيليه كوني كوني خلوص ول سے تيار مذھا آپ اگرا مرطلافت سے وعکشی کفرلتے بلکہ امیرمطاویدسے مبلک آنا برصورت ہوتے بهادی کوئی شرط موجود مذھی۔شہادت کا منامثِ تت ابھی آیا نہ ھاکٹتی ہام خطره بین ضرور متی لیکن اسکے بچانیکا ابھی بظا ہرایک ذریعہ موجو د تھا خِتنام جسے حورر أملى آزما نش بيي ضروري هي -كو في شبه منين الرامير معاويد بزيد كي سي إليسي اختيار كرتے توجناب الم من عي و ہی طرز اختیار فرماتے جو جناب امام صین نے اختیار کیا یا اگریز بد معاوید کی سی سی كواختياركرتا اورجناب المصيئ سے اس تشم كى اطاعت كاطالب مذہوتا جس كو بهمى كوئى باايان خود دارشخص گوارا منين كرمكتا تفا تريقيناً شهيدكرياليفهاني ى يالىسى برقام رہتے۔ ين كديكا بون اور بيركتا بون كدان طرات كازنده رجا امرجان دينا

ایک ہی مفصد کی تحمیل کیلیے مقار زندہ رہے تو محض اسلیے کہ انسانیت کوجور نیت ین جذب ہونے سے بچاہین -جان وی تو اسی خاطر کہ ادبیت کے سور وغوغا بین حق کی آواز نہ وب جلئے۔

انگی دلون بین منه توزندگی کی کوئی آرز دلتمی منهوت کا کوئی خوف اِنگی آنگهزیکو د همی چیز اچھی ۱ درخوبصورت معلوم هوتی تقی جوانکے منصد کی کوئی منزل طے کرائیکی اسمید دلاتی ب

مضرت الم صن في الرخل فت سي وتكثى فر الئ اورا ميرمعاويدس مصالحت ب آباجہ ہوگئے تواسی کاظے کہ قوم کی بیرفائی اور غداری و مکھتے ہوئے اسلام کے متحكور كمصن كاأن حالات بين صرف أبي ايك ذريعه بنفار شرا بطاصلح كي روس روحاني رياست آب كى معاديد نے تسليم كرنى تقى حضرت على برسب وشتم كاجورواج بوكيا بقا اس سے بازرسہنے کی دفعہ معاہرہ میں موجود تھی ۔ یہ دونون باتین الیبی تھین کدائے وربعدس بست بي اسلام كي آينده بهودي كمنتلق تربيرين موسكتي تقين -ان تمام حالات کی موجودگی مین کوفیون کی بیوفائی دیکھتے ہوئے جنا ب امام حسیً كا ان شرا كط بدمُصالحت كرلينا عين صلحت شرعي عقا- مُرحب آيكا انتقال موكّيا ان امیر معاوید نے بھی اپنی زلیت کے دن نویسے کے توسیاسی حالات نے دو ری کردے لی۔ایرمعادیہ کی گذی پریز میر بھا۔جناب امام حن کے جانٹین حضرت امام میں ہے۔ یزیدنے معاویہ شاہی تشد د کوکئی قدم اور آگے بڑھانے کا ادا دہ کیا۔ اس نے جا اک اجناب المصين سي كسى فركسى طرح ببيت ليكرا بني بوس المينة ك كراست أسيب مخالفت سے مغوظ کرنے رجاب الم حمین اچی جی دہے تھے کہ اسوقت اگریز یہ کی بیت كيكني تواسكا الزيز بيسيدا سلامير بركيسا برهيكا رايسي صورت بين أب كونكرا سكو ر دار کوسکتے کے وہ مربیس کے دواج دینے کے لیے جناب احدیث نے آپ کے

جه تمعظم كومبعوث فرايا تفاجندسياه كارا فرا وكي دمت دراز يون يا ال مد-ایک روحانی جستی اسے کیونکرلیند کوئتی ہے کہ اسکی آنکھون کے سامنے روحات ے اُصول مثلنے کی کوششین ہون اور وہ خاموشی سے وظیتی رہے۔ جناب الم حمين كايزيدكى اس متم كي بيت كرلينا يقينًا إس مقصد كونكست ينا جسكے ليے ان حضرات كي غليق جو ان تھي برجناب امام حمين اسي مقصد كي خاطر جسكے ليے جناب الم حنى في مصالحت فرائى تقى لمن حالات كدو كابوف يراس امريجور يق كدبيوت يزيري انكاركردين ريدا مربعي ثابل عاظب كدجناب المصين فيبيت ا بكاركردين عديمي افي نفس كى جرامكان خاظت كى - بيانك كرآب وب جوالان كي الاستفى الرجب أب في وكهاكه دوامرون من سات كيالك وكا اختیار کرنا صروری می با بعث کرین یا جان دین توات نے بنایت خوشی سے دوری صورت كواختيار فراياكيونكرا سوتت ك عالات وكمين بوئ اسلام مح تحفظ كاوبي م اور مؤتر ذرابعه عما-

کی رفتاریٹے ایک معصوم کی بالسی کو ظاہری نظرد نمین سطی بیٹھ کیا اور دو سرے کی انسی پالسی کوشمادت پر

بالتبحب

كياكر بلاين جناب المصين كرئي نوى مقدس الشيء

بعض لوگونکا به بھی خیال ہے کہ میدان کربلا کی دونون متحارب جیاعنین محض ادی اور سیاسی اغراض کی وجہسے اہم حنگ آز اہوئی تغیین- بیرخیال فی الحقیقت مناست ع

ایسی با تون سے زبان وقائے آلودہ کرنے والے اگر پٹیے ذرا وقت تفوسے اِس عظیم الثان لڑا ن کے جز ئیات کا فلسفۂ تا ریخ کے اُصول مر نظر کھتے ہوئے مطالعہ کرلیتے تو یقینیاً انکواس قابل مواخذہ جمارت کی جراً ت نہ ہوتی۔ کوئی ٹنک بنین جناب امام مین کا نشا اِس جنگ کی شرکت سے صرف اپنے نا ما کی مقدس تلبغی فرص کا تکمیل کو بہو نجا نا اور روحانیت کی مزلت کا قلوب مین قائم رکھنا مقاالیتہ اسکے برخلاف پڑید کا مقصد صرور خالص سیاسی اور ما دی تھا۔

اس شمادت کے ابتدائی مناول پرصرت مربری نظر ڈالنا میرے اس بیان کی تصدیق کرتا ہے۔

یدایک صاف بات ہے کہ اگر جنا با ام صین کا فتھا نے نظر صرف مریر حکومت کا حاصل کرنا ہوتا تو وہ افواج کے اجتماع ، لوگو کھوا پنی طرف الل کرنیکی پوری کوشش فرائے اسکے یہے وہ بہت سی جائز و نا جائز حکمت عملیونے کام لے سکتے تھے جوشخص صرف دی حکومت حاصل کرنا چا ہتا ہے وہ اسکی قطعی مروا انہیں کرتا کہ اپنے مقصد میں کامیاب حکومت حاصل کرنا چا ہتا ہے وہ اسکی قطعی مروا انہیں کرتا کہ اپنے مقصد میں کامیاب

بونے کیلیے اُسکوکن ذریع نسے کام لیٹا پڑیگا ۔ د ہ صرف دقت ا ورض وست کابندہ ہوتا ہے اسکے نزدیک کذب وصدق ویانت وخیانت کیسان حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ حکومت حاصل کرنے ہے فیل سے ذلیل تمبرون سے کام لینے مین کو لئ يس ديني منين كرا- يرساس دعوت من جكوكوني شك مود وه جاعت ساسي ا قوال وا نغال کا ذرا غورے جائز ہ لے توائس پیقیقت خود کنج رمنکنف ہوجائگی كه مادى سياست بين روحانيت واخلاقيت كاكوني ذكرنهين-سياسينين كي نظرون مین و بی الیسی زیاده کامیاب اور مونزے جس مین خور غرضی ور نقد کی كا عُضراجهي طرح شامل او-جناب المصين الرصون اوى مكومت ماصل كرنا جاست ترب آساني يطين بهنده كينج يك برى جامت مجتى فرالية جويزير جيد عيان شخص كى مركوبي كے ليے كانى بوتى - ليكن نبين آميد اللي على سمجھتے تھے كدارس قسم كى تما برسے كام ليكر مقصدروطانيت كوكوني فالمره نهين بهونجا سكتے۔ خانمان نبوت كالم مصوم ترجمينه ابنا ذض محجتا راكسي إك مقصد كي حصول كا ذريعه نا جا كزائورد بناے مرت يى ايك امرائكے برنفل و برسى كى روحا نيت كا صامن قرار إسكتاب-الروه حضرات رس امركاخيال نركهة تويقينا ويوى عن حال كرية اورايا عروج عاصل كرت كراج اويلين كرفك وحدى كابين أبرية ين -يرحقيقت كرجناب المصين كسى مادى فوطن المين الشديان ام اورواضح ہوجاتی ہے کہ آپ نے منصوب یوم شہادت سے بشتر میدان کرایا بین اس روعانی سفرکی بهت سى مزون مين البي كل بمرابيون فرادا تفاكرين اس لا الى من في ظاهرى عاص كرنے كيلے نيين آيا بون جن لوگون كے دلان بن يونوش بنان جو ده الرى ميت سے علی ١٥ مر جائين أنكوا بحل موتع ہے - آپ كا يار شاد ما رسے

كم ورلوك على يحلي التي التي التيانيين م كدامير مورضين مرمري طورت نظر والمنت بوالم كاندر جائين برصاف بالاتاب كدار جناب المحيين كسي اوى عرض سے الركي المساورة وده مجنى بمن وكو الرائت لفرات -كسى كردوس كردود ولغين يه بات المين آسكتى كدا يكشخص حكومت د نياك طلبكار اسطرح لوكونكوترغيب انتشار ويكاريرى داسين صرف يسي ايك واقد شهادت جناب الموصيق كى روحانيت وافع كرنے كے يسى كانى ہے-اس مربا فتر تفق عجر سك به كراب شهادت كور يعد يونكرروعانيت كي عظمت قالم ركفنا حيابيت تصابيك سكوبيند نفرا ياكدوه لوكسينك والع آيجه عالى مقصدكي بلندى بنين تجريكة اس جنگ ين شرك او كرآب كے مقصد كو كروركروين -يه ظا برب كدده أوك رور ف ظا برى نتح كو نتح بحق تقد درجلى بصير بن اس قال نه تقین که کامیابی شهادت کی زرانی مزلین د کیم سکتین یقیناً این زلزله سال تجالیف ومصائب كالقالمر منين كرسكته تفي وشهيدان كرلاكي وندكى كة آخرى لمون ين مثل آئے والے تھے۔ انکا اضطراب أن كاضعف اعتقاد بهت مكن بھاكر شهادت كى عظرت كسى حدتك زائل كرويتا بنابرين يدآب كى بيرى والشمندا ندروحاني ساست يقى كم آب لے باحس اسلوب ایسے لوگونکو جدا کرے شہادت کی وُسٹوار گذار منزلون کو بھایت اطینان دسکون سے طے کیا اورجس مقصد کے لیے آپ اس جنگ بین ستر کیں ہوئے تھے اس مین کسی شرکافندن نه بیدا جونے دیا۔ يه صحيح ب كرجناب الم محمين في شهادت س كي د لان مينير مضرت سلم كوكوند اس غرص سدوان فرا یا تفاکه وه آب کے لیے وہان کے باشدون سے بیت لین جنا پخه حضرت سنم تشريف لے محکے اور ابتدا بين بظا ہر کا ميا بى آپ كى كوشنسوں كے بم آغوش رہی لیکن بہت جلد۔ کو فیون م کار کوفون نے بیعت کا پاس و لحاظ کیے بنے

عبید دانشراین زیادی بیت تبول کردی اوران تام وا فقات کا آخری نیتجدیدیدا که حضرت مسلم این تقیل مع فی این عرده کے وفان شهید کر ڈالے گئے۔ اس وا تفدے پرنتیج بنین کلتا کرآپ کا حضرت مسلم کو کو فد بیجنا صرف ادبی متا حاصل کردنیکا مقدمه نقار

آپ نے اپنی طریف حضرت مسلم کو بنین جیجا تھا۔ کو یون نے پیم خطو ایجیجا آگا۔
اسنے پر ہرطری مجور کیا۔ بعض مرجوس کی ایجام دہی بین کوتا ہی کرنگے۔ ایسی تشریف بنین لائٹنگ کو اینے والون نے تو بھا نتاک کلھا کہ اگر آپ صورت میں بین لائٹنگ تو اپنے فرص اما مت کی ایجام دہی بین کوتا ہی کرنگے۔ ایسی صورت میں بین بین مال منصل امت آپکا فرص تھا کہ کو فیون کی این التا مون کو جو لیے آپ جھی طرح وا تعن منے کہ کوئی منا بیت ایس تھی کر ایس التی ایس تھی کر کوئی منا بیت ایس کوئی کھی ہیں۔

بین آئیے کو نہ جانیکامشکا عزم فرمالیا۔ اگریکا ہے خورے و کھا جائے تو آئیا و بان جانا بھی روحانیت ہی کی ضرمتا نجام دینے کے لیے بخارجولوگ روحانیت حاصل کر ٹیکا اثستیات اوراثنا اثستیا ق ظاہر کریں ایمی خوا ہشونکو ایک مجمل روحانیت ہشتی کیونکرمشرد کرسکتی تھی۔

آپ جائے تھے کہ اس سفر کا ابخام کیا ہے۔ اسی پیے آپ نے متعدد مقا است بر ابنی شادت کی پنیین گوئی بھی فراوی تھی۔ آپ صاحت فرائے تھے کہ بین ہمان کسی اور مقصدا علی کے لیے جار ہا ہوں۔ ان تام وا قبالت کو لاگراگر کوئی نیجنگالا ہاسکتا ہے تر چرف بھی کہ جائے امام جمین کا پیر سادا سفر دو طانیت بین ڈو یا ہوا تھا۔ آپ کا مشاکسی طرح صرف جاہ و دنیوی و مادی حکومت کا حاصل کرفانہ تھا۔ مشاکسی طرح صرف جاہ و دنیوی و مادی حکومت کا حاصل کرفانہ تھا۔

آپ اپنی شاہوت سے واقت تھے اور تالم آئے دا لی میسبتون سے بغردار آپ نے اس منزل نوت وصعب مین بلاارا دہ شدم نرکھا تھا۔ آپ یہ رچی عرب جھتے تھے کہ اس وقت روحالیت کے تفظ کا بہترین طریقہ سرت یہی ہے کہ مین نوشی فوشی فوشی فوشی بھیے۔

ایناگلارگفدون-

آب شهاوت كاأسير بريل رمثاليم، دُنياك سامن مِن كيا جائة تقداور اس كے ليے آپ كا تام جنين حتم كردينا بنايت صرورى تھا يبى تو وج تھى كە آپ نے ہر موقع پر منایت الا لمت برتی ہے۔ ابنی طرف سے حفظ نفس کا کوئی احتیاطی ہیسلو بواصول خود داری د منزنت خرب سے متصا دم نتا فردگذاشت بنین فرایا۔ انکو ہرطریقے سے جھایا۔ ان کی غلطیون کو داضح کیا۔ بعیت کے علاقدہ دو سرے اُ مور پر ابنی آباد گی بی ظاہری ۔ مادی ملطنت سے کو ای سرد کار نرکھنے کا بھی اعلان کیا۔ ائنی مو تعون برسردارا ن عسكريز بدس به بھى كماكدين عرب جيو النے كيليے تيار بون وه لوگ جواس شهادس سے حقیقی رُموز تا بنین بیو یج سے اس مو نع بر طرح طرح کی غلطیان کرتے ہیں۔ کوئی کتاہے جناب امام حسین کا اسطرے سے مان دينا ساسى على على -آب كوكاني فوج يح كرني عاب على -كون كتاب ساان رسدائي طريقه سے مجتمع منين کيا تھا اور محض ہي امر فن حرب سے آہے نا واقت ہونی دلیل ہے۔ کوئی کتامے ۔ الیسی بڑا بیون مین عور تو کوساتر لیا نا مقتفنائے دانشمندی نتھا۔

ان اعراصات کے کے والے اضوس ہے کواس شہادت کو اوی نقط نظر سے دیکھتے ہیں اگر واقع میں جناب امام میں کا مقصد صرف تحصیل جا ہ ہوتا اور اسوقت میں یہ فرد گذاشیں ہو میں تو بقینًا معرضیں کوموقع تقا کہ وہ اس شمادت کا تو یہ مقصد ہی مذہ تقا آپ تو اس طراقیہ سے مظاہر ادبیت کی رونق مثانی جا ہے تھے اور اس مقصد کے لیے ان کُل اُمورکا اختیار کر نا صرور ی تھا۔ اس کا م کے لیے کثرت تعدا دی صروت ندتھی ہے والے اُمورکا کا اُمورکا ہے۔ اُمام کے لیے کثرت تعدا دی صروت ندتھی ہے والے اُمورکا اُمورکا اُمورکا اُمورکا ہے۔ اُمام کے لیے کثرت تعدا دی صروت ندتھی ہے والے اُمورکا اُمورکا اُمورکا کی مقرور سے کمل کا نی تھے۔

يركوني مبالغد تنيين ب كران بُنتر نفوس عالية في جركام كيا ووبهت كرور یه بھی کسفدر تبجب خیز دحرت انگیز امرہ کدان ہی ! تون سے کوئی تو یہ تیج خیا کرتا ہے کہ جناب امام میں سیاست و من حرب کے بہترین ما ہر تھے۔ اور کوئی میں کہ جنا ، امام میں مین گرجلہ خوبیان موجو دمجون دلیکن وہ فن جنگ واصول سیاست مین إس امر كافيصله كركس جاعت كى دائے مجھ ہے مقول طریقیر پر توانشا واللہ قامت ك دن بوكا -ليكن الراصول عقليدكي مواعات كرتي بو ي تا الج تك بيو يخف كي سى صادق كى جائے تو بڑى صد تك اس اختلات كى وُسعت كم بوسكتى ہے۔ كياجناب المام حين يركريركن المصي یر بھی ایک موال ہے جو فخلف شکار منین شہادت کے بعد کی ہرصدی میں نخا لعن د الونسے اوا بوتا رہا ہے۔ کوششین کی گئی بین کہ ہیر فلسفیان دنگ جڑھاکر لوگونکو ایس تذکرہ سے ازرکھا جائے مگرائے م کی کوششون کا پتج جبیا دنیا بین ہوتا آیا ہے ویسان بيوكه يرم المغير مولى اجميت اختياد كريكاب اسليان الحير بالمرسان الماني المنشق كردنكار منالت گرید جاعت کا اگرا فرادی بخرید کیاجائے توصات نظراً نیگاگداس جاعت کی بڑی تندا د مادیت کے طرفدار یزید کی حامی ہے ۔اُسکے کا زن کوروحانیت کا تذکرہ

مصائب کربلا کا ذکرخوتگوا رہنین معلوم ہوتا اور اس لیے یہ لوگ اپنے معاندا نہ جذبات كواس بوده مين ظا مركرتي بين أنكي ايك برد التدلال كالآل يرقراريا تا ے کہ جو نکمراً نکی جاعتِ تخالف مین تذکرۂ مصائب بہت ربول برگریہ کارواج ب اور وه جاعت أمكے خيال بين تام عالم كى خرا بيونكا جموعه ب إسيابے رواج كريم ا کو ده کسی نوع کا بو زبوم ہے۔ اسی جاعث کے ده افراد جنون نے ادی نکسفد کا المتوثا بهت مطالعه كيلب و و مذيوميت مجايريدا تتلال ميش ننين كرتے ده اپنی نا لفت اس التدلال كى آرمين ظا بركية بين كه كريد علامت وعلت جبن به اور اجوشے ایسی بو وہ مذموم ہے اسلے گریہ فابل احراز شے ہے۔ ملی لول فالفت ار بیری رکونی شک نهین بنایت عجید غریب ہے اُس تاللاکو اگرائسی قدر دسمت دلمین حبکی وه جائز طور سے ستی ہے تو نیچر پیرموکا کہ اس تیم کے اسدلال بين كرنيواك وادكوبهت سى إنهاني خوبدين دامن كشي كرني يرتي -عقل کا اقتصالیہ ہے کہ ہم کسی چیز کاحس تبج جانچنے وقت داغی دنیا کو ہرفتیم کے مهلک تصبات سے باک وصاف رکھین ۔اگر ہمنے کسی مئلہ سے بحث کرتے وقت اس اقعهل كوميش نظر تنيين ركحنا توييلقيني ب كه جارت نتائج مفيد تطع مذ بونك اور مذخودائير البھی بھرو سہ کیا جا سکتا ہے۔ استدلال سابق سے برصاف بہت چل رہے کداد لا قومی عناد کی وجہ سے ایک قوم کا المجسمة له ذال سمجوليا كيا اور بيمائس مُرتعصب عقيده كواس قياس كاكبرى بنا ديا كياكه بجلس عزا كامنعقد كرناخصوصيت فلان قرم بهاوروه قؤم مجبرة رذائل ہے ۔لاندا مجلس عزاكا شعقد كرنا ادراسيان كريه وبكاكرنا رؤيست ب ایسے قیا سات کوعل صیح کہمی گاہ احترام سے منین دکھے سکتی جذابہ تعصر بسافرت ے مدر لیکرکسی دل خوشکن راے کا قافم کریٹیا عمن ب مقوری دیرکیلیے قوی عرور کو

بظا مېر خوبصورت نباس پينا دے ليكن ده داے ركوني شاك نهين ، تفقين كے زو مرف نزاق كاراية للركي -غور توكروكسي قوم كالجسمة رذائل اننا موقوت اس امريب كربم فرداً فرداً أكلى برصلت برئ ابت كرين اورا كرأسكى كمن فصلت كابرًا بونا اس مقدمه سے تابت كيا كيا ك مه قوم مجمد روائل ب توبيه صاب صاب دورجا ميكاجوعند العقل ايك امركال بح برحال تذكره مصائب البيت رسول كريرك عدم جوازيريدا تدلال بين كرنا قابل صفكه بي تعبب بيعن فاعنل علمات إلى سن فان أمورك عدم جواد كا فترى اس فوت سے کیونکر دیا کہ کہیں تشبہ الروافض انو جائے۔ اب صرف دوسراا تدلال إتى ره جاتاب اور و ه يركه كاعلت وامارت جبن السياس سے محترز رہنا بيحد صروري سے ابس التدلال كى عارت جونكر فلسعنه كي تبارير قًا لَمْ كُرِفْ كَى كُوسِسْنَى كُنَّى بِعاسليه أس سے بحث كرتے وقت مياز فرص بے كدخالص فلسفيانه نقطة نظرسے اس خيال كى كمزوريان غايان كرون اس كے ليتيمين اقرالاً الهيت گريديرغوركرناچاچيكدوه كياچرب-مسلوم كاركريه أس ركوبت كي بين كوكية بين جوا كلون سي كسى الج ياعنه کی دجسے جاری ہوجاتی ہے۔ ہاراجب کونی ایسا بیارا دوست جسکی ذات سے ہاری ز نر گی کی ساری شریفاند دلچیپیان وا بسته بون جسکا دجود جارے بیصب شارمسرونکا سلسله جو نظرون سے بجبشہ کیلیے ارتجل ہوجائے تو تقیناً فطرت کا تقاصا ہو گا کہ جار آ قلب جذئة مزن والم سي معورم وجائے انبان حب تک لیے بیلومین انسانی قلب سے ہوئے ہایسے دلخواش وغم الگیز مواقع برمتائن ہوئے بغیر بنین کدہ سکتا اس جذبہ مزن والم ك مختلف ألار الوقي من مجه بأطن سے تعلق ركھتے بين كي ظا مرسے -جذبه الم جب غيرمعولى شترت اختيار كرجاتاب توأسك الزيم طور بربساا وتاس

بهارى تكون سه ايك رطوبت بينه للنى بسيس كويم إينى زان ين آننودن سنه اس مطربت کا محصوفے جاری ہوجا ناغیراضتاری ہواوراس میے نی نفسہ ذات الكو نربوميت معتصف نبين كيا جاسكتار غوركر والربهاري أبكون كوكوني ايسا بيول نظرائي جوثوثنا أي ولفاست زاكمين بنی نظیرندر کفتا موجسکی عطربیزی وشادا بی اینیشل آب دوادرانس کد دکیستنی بلک فلب كويرورور إنساط عاص برجائ بيره بديري برازي مترت كي أردور جائ وتوك ير بهارس اضطراري إعال أشت نا في كمشق بوسكة بن إلى كدار كاحتى بويخ سكما ب كريه أوشا واطعن وطامت بنائد وا تعریب کرین کیتیت ا نمان بونے کے اس تم کے جذبات کے موروبہولت سے کے این -ا در چونکران میداکرنے بین جارے اختیار کے انتونکو کوئی دانتی وسل بنین بوتا اسلے مضوص موقع بران اضطراری اُموری داقع برنے پر ہیں کو فی بڑا کھنے کا جا زمنین -اب ر ما بيرخيال كم مجا عِلْت جبن ومورث بُزولى بواب قابل تسليم نين كيونك ع وقت أنسوون كابرجانا طبااحياب كيونكماس على غروا لم يمة اريك أول جوقلب رجعان المدين الراق الله الله يما المرافية جزكمان التدلال كاماخذ جهانتك من خيال كرتابهن الكريزي كي ايك كتاب عدامام معام رجود فاطون عاميه مناس معام والله ا - اسلامے متعلق بوخیا لاست اس کتاب بین وارو بوٹے بین اُنکا کھف بیان درج کرکے الصحط واضح كرديا جلسك كدوه خيالات تفوحت ليندين كها نتك ساسكتے بين-اس طرح اسل اعتراض كالجمي نيخ وبن مع يتيصال موجا يكاكيونكر فيهوريه فلاطون كي خيالات كالطال اس اعتراس كى أن تام شكون كيليے جركبھى فرص كى جاسكتى بين جواب شانى بو كا۔ سقراط نے ایک شخص سے الفراث کی اہیت کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے مطل بخائے متعلق ضمنًا اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اس حكيه بين اس ارسے توطن كرنا نبين جا ہمتا كہ جمور پئے فلا طون آيا في الحقيقت مقراط تح خيالات كالمعينة ہے۔ البيترا تناعرض كرنا شاير تجل بنوكه أس كتاب مين بهت سےایسے خیالات کا افہار کیا گیاہے جواسلامی معیار ہتذیب سے گرے ہوئے ہن بهرحال مقراط كهتاب كه كريه باعث وعلى ممتاجبين ب- كو في بها درتخف كهاجيم مشخص کی موت پراظهارتا سف نهین کرمکتا- اُسکی راے ہے کہ جن اشعار مین دیو تا وان ع كرير و با كاتذكره ب و و تحف غلط ين - شواع اس فتم كه اخراع دا قعات كو اشعاد كالباس بيناكرتوى ننؤو ناكوسخت نقصان بيويخايا .اس قسم تحاشنالا گرقوم كى إوواشت كم منفون من شاك جائے توبهت مناسب بقا- أمكا خيال ہے كه بهاد آدى چونکه کبھی موت سے بنین ڈرا اُسکے نزدیک ال کوئی توفناک چیز نبین موتی ایسے ایس صورت بین بکواس کے منٹا دے برخلات اسکی کا لیف وصد مات پراظها رہا سف کرما يفينانا زبياب أخرمين سقراط كتاب-Then, if so he will not lament over sah a person; as if some disaster had befallen him جكه موت أس كنزديك مهيب جزنهين تو بجراميراظهارناله وشيون كرناكه يا و ه کسی عظیم عیسبت مین گرفتار بوگیا ہے ایک بے معنی اِت ہے۔ يه ب القراط كے خيا لات كالمخص اس دوياتين عاصل او يُري اول لو يوكم بزر کان دین کبھی نبین دوے دوسری پر کہ بکوائے مصائب پر گو د وکتے ہی اِن ل اکیون نه بون اخوس نذکرنا چاہیے۔

ميرى ناقص رائعين اسكے يه دو اون خيال قابل تسليم نهين بين -أسكايسلاخيال كديزر كان دين تجى نتين ردئے -ظاہر ب كرسلما نونكي نكاه عقيدت كسي طرح ابني طرف جذب نهين كرسكتا - كيونكدا نكي الهامي كتاب اس تبهم ك متعدد وا فعات الرنجي مين كرر بي ب -حضرت لیفتوب حضرت بحیی کے دا تعات جن الفاظ کی وساطت سے قرآن مجید مین مذکور بین وه مقراط کارس خیال کی ساعدت نمین کرتے۔ سقراطاتها نی سے اپنے شعرائے بیان کردہ دا تعات کو غلط عثرا سکتا ہے۔ اُسکے اشعار کوالها می حیثیت حاصل بنین ہے۔ مرسلما نون کی کتاب جوانے ایان و عقاد كاسرحتيب وه ايك بالكل جُدا كانه حيثيت ركهتي ہے۔ كو بي سلمان اسكے ايك جله ایک دا تعدی تعلیط کی جرأت نهین کرسکتا-اسکوحی حاصل نهین ہے کہ دد این عقل کے ماصل كرد ه نتائج كوجنكي صحت و واقعيت مشكوك ب اتنى أنميت دے كر محض ال مجروسه يرقران كي بيان كي بوف وا قعات غلط بثلا دے ـ الكر برخلات أسكے وہ مجورہ كرجن وا قنات كى صحبت كا فرقان تميدست فترى ل جلے أنكے سامنے رتسليم جبكا دے -ان برگزیده حضرات کے گرید کا قرآن مجیدین مذکور بونا بهارے کیے اس امر کا تطعى نبوت ہے كەكرىيا باعث جين كسى طح نهين موسكتا كيونكما الركريها عضجين ياعلات جُنبن ہوتا تو خداکے وہ خاص بندے کہی اشکبار نظرنہ آتے۔ متقراط ديوتا ون كريه كالحض سيصاقرار نهين كرناعا بتناكه وه اسكي نظر بنين علامت جنن ب اوراسيك الراس حقيقت الرخي كالسف اعترات كرليا تونيتيريه موكاكه عام يبلك ارسكوستحيف لكے كى اوراس طرح اسكے خيال كى بوجب تام قوم كى قوم رض عَبَن مِن كُرفتار بوجائيكي ا ورأس جُبن كاخو فناك نيتجه يه بوكاكه وه قوم كارزارحيات بن دوسرى دليراقوا معيليا جوكراينا وجود فناك أغوش ي دي ـ

بمكوئت وطرك اس موجوم خداشت بهي خالف بدين كوني وجه نهين كيونك تاریخ نے ہادے کیے اتنا توا دفراہم کردیا ہے کہ ہم اُنکا مطالعہ کرکے اسکا فیصلہ کران كه آيا دا قعي د دا قدام جنين گريه كار داج رياسه دُنيايين كسي شم كي ترقي منين كميتن شیعه قوم مین گریه کارواج ہمیشه رہے اورہے اُسکی تاریخی ابواب کا مطالعہ کیجے صاب نظرا کیگا کہ یہ قوم باوج دیکہ گریہ کی استعدد شیدا رہی لیکن پھر بھی ترقی کی کو نی منزل ایسی نمین ہے جوا سنے طے نہ کی ہو۔ ارتقابے صنارت کا کو بی شعبالیا منين ہے جواسكى رماغى فابليتو كا ممنون منوب با دجودا فرادى قلت كرائے تدن كے يوس كى جس جا نفشانى اور تندى سے آبیاری کی وه تاریخ اسلای کی واضح ترین حقیقت بے۔ ظفائے فاطمئین کی ملی ترفیان اورات تاریخ پرابتک ثبت ہین۔ شا با ن صفوی کی اولوا لعزمیون اورانگی حصله مندیون کی دنیادتک مترف موج ده زمانه بین جواس کوتنزل مه اسکه اسباب دعل کی سیاه فهرست بین گرید ورج نهین کیاجا سکتا۔ بینیتی ہے مغرب کی اس عالمگیرچرہ دستی اور مادی تقوق کا جسنة تام مشرق كے قواس على كو مفلوج بناد كھا ہے۔ اِس خوفناك طوفان تنزل كے تعبیرون سے مشرق کی کوئی قوم بھی محفوظ منین ہے خوا ہ گرمیر پر ست ہویا گرمیکش اِس عام نتاہ کن طو فان سے شیعہ توم بھی اینا دامن محفوظ مذر کھ سکی۔ مگرایس سے یه نیتجه منین کالا جا سکتا که پرتام تنزل گریه کاخیا ده ب کیونکه اگریپی بات پوتی تو اس قوم نے گذشته دور د منین تھی الترقی مذکی ہوتی -برحال تاریخ کی اس شادت سے کرشیعہ قوم نے کبھی میعان ترقی مین شاندار إمتنياز حاصل كمياعقا اور مزميت وحضارت كے نقطۂ عروج تك بيو مخانے مين پوراجيتُ ليا تفايدا مراجعي طرح واضح بوجا تكب كشقراط كايدخيال كدكريه يرمت قوم ترتى نهين

كرعتى والعيت كولى تعلق نبين ركمتا عیقت یہ ہے کہ کریا درجین ین کوئی اورم نیس ہے۔ یہ ہوسکتا ہے کہ جبن كى وجد سے بھى گريد پيدا ہوليكن اس كا ينتيج نئين قرار يا تاكد كريد باعث جُبن قرار آيا الركسي كى كليف ويجوكهاري أكلون من أنو در با ألين لا يدا نومبن كرمعلول نہیں قرار پاسکتے یہ آنو ہردوی کے آنواین -ان آنو دُن اور جُن کے آنوون میں يخ اور مجر تي تو تو تا فرق ب-مبكاكوبالدوام المارسة جنبن يمى منين بناياجا سكتاكيونكه مبكا كركئي اسباب ذرض كيے جاسكتے بین الیلے جنبتاک كونى خاص قرمیز انو دجور بہت كسى خاص منہ وجود برہال ہنین کیا جاسکتا۔ اوريه كهناكماستمرارعلى البكاضعف قلب بيداكراتاب اورصعف قلب عبس كاباعث موجا آب اس موقع برصح بنين ب يونكم الكائف محوث عندائ والم كى حالت بين بيدا بوتا بايس بي ايس حالت من كريه كا واقع بونا جيسا بشير عون كياما جكامية ہے کیونکہ اُسکی عدم و قوع کی صورت بین طح طح کی قلب کی بیار یونکا خدستہ ہے۔ متقراط كا دور راخيال كم بزر كان دين كي مصيبة ن يرخواه وه كتني بي جان كما وصبرتكن كيون منون بمكوكريه مذكرنا چاسى - كوبظا بركتنا بى خوبصورت ولفريب معاوم بولیکن وا تعدیرے که فطرت ا نسانی سے وہ ایک ایسے امرکا مطالبہ کرد ہے۔ جوسرتار نا قابل على اوراگر إلفرض قابل على يمي مان ليا جلئے تواعصنائے آرا كش ا نسانيت كوأن تام زيرون سے على وكرنے والاب جواخلاتی نقط نظرے اس كى و بصورتی کا سراید بین -متقاط كمتله بزركان دين كي معيبتون يركريه مذكروكيونكم كريركا خود بنف إعدة على من مجبن م علاده برين إن روحانيس كيرون في إن تام مصارب كو

بنتے ہوئے چرونے برداشت کیاہے۔ اِن جا نفرسا آفق سے تنزل کے وقت اِن کی بميثًا ينون برحزن وبيصبري كي ايك شكن تك منهي- ايسي صورت ين ما دا كريكا بحل ہے کیو نکہ گریر اگر جائز بھی ان لیا جائے تو بھی اُسی صورت میں ہو سکتا ہے جبكركسى يركوني معييت نازل جوى جور اوريمان يهصورت نمين بي يونكرو ومصا بزرگان دین کے نزدیک مصالب ہی شتے۔ اس اسدلال مین منی کی دوطنتین بیان کی گئی بین میلی تو وہی گریہ کا باعث وعلامت بمكن مونا-اسكوين ابهي نابت كرحكا مون كه نفس كريد بالدوام باعث وعلامت جنبن نهين ہے۔ دوسرى عنت ركدان عيبتون برہارا كريدكراليمل ك اس سے کہ وہ میستین ایکے نزدیک در حقیقت میسبتین ند تھین) زیادہ تشریح طلب ہے۔ اس دوسرى علّت برنظر بتقاوة الت وقت بهين افي با قون برغوركرنا جاسي أولاً تويه كرميسيك كيا جزم - كانيا الركوني شخص بهارى ببودى كيلية كاليف شدا كركة تشين موفان مين درات كوانساني بمددى يمي كسل مرى خواسكارم كي مقيبت كااطلاق ان تام أمور يربوكا جوا نسان كوجهاني يارو عاني كسي يسي اذيت بهو يخالين-بزرگان دين يا ديو تاجب ك إنساني برن ركھتے بين اذيت بهو نیا نیوان اس کو بھی ویسا ہی در دوالم بہو پالینگے جیسا کہ چکو بہو نیاتے ہیں۔ ید منین ہوسکتا کہ ہارا بران آرمسے دونیم کیا جائے تو بھوور دوالم محوس ہوا ور الران كابرن أروس وو كري كياجائے تواكر بائے وردوا لمك لذت دروت موس بوريه ووراا رب كروه إن صبتون كونها بت كثاده بيتاني كساتم بروات كرتي بن اوربم اس عاكت عن تليم ورضاك والره سے إبر بوجاتے بين اور يلى كى عظرت ویزرگی کا اصلی را ز. يه بهارى سخت غلطى وكى الربها نكى قرت بروانت وتحلى كى وجدس برحم تكاوين

كه دو مصيبتين در حقيت مصيبتين مذ تحين-اس امرع بجد لين كے بعد كرو وصيبتين جارے اور أنكے ليے كيان كلين وہن جين إس دُوك امريخور كرنا جائي كر الركوني تنص محن باب ليه النافس مختلف اذبیون کا مور د بنانے و جاراکیا فرض ہوگا۔ یہ کمدیناکہ جو نکم ابخون نے ية كاليف بخوشى برواشت كى بين إس يا بين ان يركسى تتم كا افنوس ماكزاجا ب كيا بهارى ضادت قلبى كى نقاب كشائ نكري كالمجع توصا ف لظرار إب كدير خيال ولين بيدا بوناروحانيت كي دخمني بركربية بوجاناب-یہ ہماری کیتی بڑی خود غرضی ہوگی اگر ہم ایک خلات فطرت اصول قام کرے ایسے خراعيالنفس لوكون كم مذكر م حفون في بني جان مك بنير قربان كردى مسفي ومناب ایشانیکی کوشش کرین-جبكه اظهار حزن والمرمين كوني عقلى قباحت نهين بلكر برخلات اسكے و بمظلوم اظهار بمدرى كرنے كا بهترين دري شريرتو تون كے برطلات يُر زور احتجاج كا مُؤثرين طریقہ۔ تو پیرائی مُانعت کرا اوانی کی برترین التّعت الكيزمثال ہے۔ مشرق بن اب ستم كاحلاق موز أصول كا دواج بإنا (ين نيين تحجر سكتا) أس كے اس وعوی کے کیونکو مطابق ہوسکتا ہے کہ و ہمیشہ اطلاق در دحانیت کا گوارہ رہا ہے۔ إن أصول كى تومرمت أس مرزمين من فنو و خا بونى جا ہے تقى بى بى كى وعد سے البھی کوئی البی قوم نہیں اُبھری جس نے اپنی سیا رہ وط بق معا بٹریث بین احسالات کو كتعراط كوزبان وقلم سع إس فيتم مح طالات كا دا بونا مرس لي جندان قابل عبب منيين ہے۔البتہ يومحسوس كرنا ركدايشيا كے بعض واجب الاحترام دجود بھى اس حتم كى بيكا ذر وحانيت فلسغه طرازيان اسينے والم كاما يُدنادكارنا مهمجه عِيمَ بين) ميرى آنكمون كي

بحیثیت ایک مشرقی بورنے کے دُنیا کے سامنے مجھکا دیتا ہے۔ فی انحقیت کسی فرد کے لیے کسی قوم کے لیے ایس سے زیا دو شرمناک امرا ور نہیں ہوسکتا کہ اُس کے وّل دفعل میں تطابق محکمیت مفود ہو۔

یرایک صرتک مجیے ہے کہ گریہ رقت قلبی پیدا کرتا ہے گرمین اس خیال کی مجنیا دیم شرمومیت گریہ کی عمارت تیار نہیں کیجا سکتی ۔

علم اخلاق بین جهان فضائل جهارگانه کا ذکرکیاگیا ہے و بان صاف صاف سے
یہ بہلانیا گیا ہے کر شجاءت ایک وطلی شئے ہے۔ اُسکے مد تفریطین تُجبن ہے حدا فراطین
ہمورا ورید دو نون صدین مذہوم بین ۔جولوگ رقت قلبی کومنا فی شجاءت قرار ہے ہے
ہین دہ شجاعت سے ہمور مراد کے ہے ہیں۔ حالا نکہ وہ اشخاص بینکے قلوب بین رقت و
رحم موجود نہیں ہے ہرگز شجاع نہیں کے جاسکتے۔ زیادہ سے زیادہ ان برمتهود کا اطلاق
کیا جاسکتا ہے اورید کوئی قابل می صفحت نہیں ہے۔ یون تو شیر بین ہورہ بھی اورے طور
سے موجود ہے گرمحض اس بنا پر اسکو شجاع نہیں کما جاسکتا کیونکہ اسکی بیدولیری کسی عقلی
فیصلہ کا بہتی نہیں ہے اور مذاسکے دلمین دیم ہے۔
فیصلہ کا بہتی نہیں ہے۔ اور مذاسکے دلمین دیم ہے۔

شجاع دہی ہوسکتا ہے جبکا دل رحم دعطونت کی بیش بہا دولت سے الامال ہو ۔
ایسے لوگو نکو شجاع کہنا جنکا دل دوسرو نکی مصائب پرمتائز بہنین ہوتا ایک بڑی علی علی ہے ۔
ایسے لوگون سے لیے درندہ کا لفظ ہستنمال کرٹا زیا دہ موزون ہے ۔کوئی شک بہنین کر ابتا وجودر دوانیت کیلیے خطرناک ہے۔ ادی طاقتین ایسے لوگونکا لشکر تیا دکر ہے۔

اینے اغراص بورے کرے سکتی میں لیکن ان اندے کا کای مقاصد کی کمیل کوائ کے على كالوشونين قاش كراع اقت به ین جنگیزخان بلاکواور ایکمشلان تام دوسرے بادشا پونکر جنکا شفاد حیات صرف په مقاکه وه ارتبانی سرون سے لڑائی کے میدان مین کمیلین شجاع کمنااینی و ماغی و اخلاقی شجاعت ان لوگون كودى نبيع جوفربى سے آماس كو-من البنے ان دوستون کوجرمفہوم شجاعت کے متعلق اس قسم کی غلط ہنمیونکی تاریکی مین گرفتار بین مشوره دونگاکه ده اُن افراد کی سیرتمن برُهین جنگی شجاعت مسلم بوجگی ب انگے دا تعات زندگی برُه هکریدا مربخونی منگشف بوجائیکا که ما بمیت شجاعت مین رحسم وعطوفت آيا والعنال بين إنتين -ببغم رف بره کر شجاع کون بوسکتا ہے کیونکہ فرائض برایت کا۔ گراہ وُسْ یا کی خوفناك مخانفتونكے درمیان مین انجام دینا بڑی تمت ددلیری کو جا ہتا ہے لیکن بیایک خیقت ہے کاس غیر مولی شجاعت کے باوجود جب وہ کسی کوشکیبرت میں مُبتلا و سیکھنے ترب اختیار المی آکھونے آنو بھنے لگتے۔ دل قاومین نرمتا۔ حب بيان إلى تاريخ جناب رسالتات كلعظ اخلاق كارقيق القلبى ايك مُتارسيوب ليكن وُنيائے برابر د كھيا ہے كواكركبھى آپ كواتفا قات زماندسے مجور موكر جفا نعن أرب كيليكسى حبك برجانے كا اتفاق مواہدة وآب نے ثبات قدى وشجاعت كے و والى كارالے د کھلائے ہیں جنکو بڑھکرا بنگ رکونمین دلیری کا نون اوری قرت کے ساتھ متوک ہوجا آ ہے اگر دا تھی رقیق انقلبی اور شجاعت مین نسبت تصناد موتی تو کہی ایک قلب مین وونون تحتم منه بوسكة _ دُنيا _ شجاعت بين جناب على ابن بي طالبُ كانام بميشه مشهور دبيكا _ آب سے تحلف

جنگوینین جو دلیری دہمت کے جرت انگیز وا نفات وجود مین آئے ہن اِن سے يربية عليا ہے كرأب شجاعت كى مرتبه بركائز تھے ليكن آب اس شجاعت كے باوجود حبقدررتيق القلب تتع ده كسى يرففي منين آيكا قلب دوسرون كي ميسبت وكميكرجقدران بنير بوتا تقاوه تاريخ اسلام كامطالعه كرنوا لونسي يؤثيده ين وفراوكتات قلبى محشام موسكت ليكن ج نكه ميرے تمخاطب اس وقت سلمان مين اس ليے الملى كونى ضرورت نيين معلوم بوتى -ببرحال استام تقرير كالحصل يب كشجاعت كيليه رقت ظبى ايك ضروري نفي ہے اور اگر کسی شخص میں یہ وصف بنین إیا جا آتو وہ ہر گزاسکا استحقاق بنین رکھتاکہ كدا مكوشجاع كاشريف نقب ديا جليك وه تو درخيقت ايك درند ه الم جس نفالها تياس

ین فلسفهٔ اخلاق کے اس قطعی اُصول کی روشنی مین اس استدلال کورکرجناب اما م سین پرگریہ باعث رقت قلبی ہے اور اسلیے باعث جُبن وبز دلی ہے، دکھیکارین تیجہ برونچا ہون کر محض اس بنا پرگریہ کیلیے امتناعی حکم کا نافذکر دینار وحا نمیت کے خلانے وہ

افادت اوجانا --

مین تو بید کو نگاکداگرگریه رقت قلبی پیداکرتا ہے تو دا تعات کر بلاکے نذکروں کے سلسلہ بین ارکا قائم کر کھنا بیحد ضر دری ہے۔ کیو نکہ جب ہم دا تعات کر بلاکا نذکرہ کرینگے اور ہماری ساعت میں شجاعت کے دو اعلیٰ اور انتہائی نونے کئینگے جبکا فلهور بہتر شداک مقدس ہاتھوں پر ہوا ہے تو بہت مکن ہے کہ بہت سی نوجوان پر جن طبیعتین شجاعت کی صدین ہوت کا بیون کر ہوا ہے تو بہت مکن ہے کہ بہت میں نوجوان پر جن طبیعتین مشجاعت کی صدین ہوت تا ہوجا میں اس میصانگے کے حدیث تقل ہوجا میں اس میصانگے کے حدیث تا ہوجا میں اس میصانگے کے حدیث تقل ہوجا میں اس میصانگے کے حدیث تا تھا ہوجا میں اس میصانگے کے در تت قلبی کا بربداکرنا ضرور ہی ہے کیو نکدا س طرح نصیبات شجاعت ر ذیابت میں میں میں میں ہوتا ہوتا ہوتا کو تا کہ دو المیت کر دو المیت کی تو دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کر دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کر دو المیت کر دو المیت کی دو المیت کر دو

تتورمين متهلك بونے سے مفوظ رہيكى -بهت مكن ہے انر عليه اللام سے جاكى تميت ين جوا حاديث وروايات وار د بوني بين غين يي مصلوت احلاتي مطفر بو-جھکو تیجب ہے کہ نخالفین کے دلون مین کر باجیسے شان امتیان ی رکھنے والے وا تعات محمتعلق به خيال كيونكريديا جواكداً نيركريه كرنا جُبن ببياكرسكتاب ميا ذاتي بخربسه كدان وا نفات كوئنكرد كؤن مين شجاعت كي ايك در دُورْجاتي ب-دليري کی حوارت قلب مین محسوس ہونے لگتی ہے۔ غوركرو-ان شهداكا تذكره ياانك مصائب يرنالا دشيون كرناجن مين كالجيرجية جذبه شجاعت سے مور و کیونکر ماعث جبن ہو سکتا ہے۔ یه دا تعرکیمی دل سے فرا موش تنین جوسکتا مشهادت کی دات ہے جناب سیدالشہدا في اين تام اعزا واحباب كوفيت فراياب رآني والي صبح ما ترجن مصائب كاآفان ہونے والا اے ایک متعلق طرح طرح کی بڑ کیف کفتگوئین ہور ہی ہیں۔ مظارشادت ایک خاص شان سے ساتھ اس مقدس و دلیر بزم کے ہر فرد کا موصوع بحث بنا ہوا ہے۔ یون تو ہرشید ہونے والے نے دوجوا بات دیے ہین جوانے اندر شجاعت ودلیری کی ایک و نیا چھیائے ہوئے ہیں لکی سے خیال مین مضرت قاسم بن امام صریح کا بن مبارک و یکھتے ہوئے آپ کے دہن اقدس سے جو ار جوس نفر ہ ا دا ہوا ہے دہ ایک ظام کیفیت ر كمتا ب- آب في ايك جيوت علمدين مفهوم شجاعت كي وه اعلى تشريج فرائي ب جس سے برمکر تقریباً المکن ہے۔ جناب المصين الني خرد سال بعنتے حضرت قاسم سے مخاطب بور فرارہ بين -وبناتم موت كوكيا سجعته بوراس سوال برجناب قاسم كا دلردل وش مين أجاتب اورآب شجاعت كنشرين بخود بوكروزاتي بن واحلى و العلى العسل سوت شهد معزياده شرين م

حادثه كربلا ابتدا سے ليكر آخر تاك أنفين شجاعت آفرين وا قعات كاعجوعة در صفت بگاه ارنسانی نے ابتدائے آفریش سے تا ایندم اس تشم کے سیتے شجاعت بروا مناظر نہیں دیکھے راس سے زیادہ ایٹار و فرانی کی واضح سنر لعینہ مثال کسی قرم نے مناظر نہیں دیکھے راس سے زیادہ ایٹار و فرانی کی واضح سنر لعینہ مثال کسی قرم نے یہ وا تعہماری آنکھوں کے سلمنے انسانی خود داری کے تام رُموز وراسسرارکو بے نقاب کرے بیش کرویتا ہے۔ الرابسي وستان روحاني كابوا بغم مُنكر بالمدي فلوب برايخ والم كے بادل چھا جائیں ہاری محمین پرتم ہوجائیں۔ اتھ بنووی کے عالم میں سیند کی طوت الم کیلیے برم جائیں بون با و آشبار کا علی بوجائے تو یہ ہائے جنبن کا ہر کو بوت نہیں ہوسکتا يد در حقيقت بنوت بو على بهاري اس رقت قلبي كاجوا يك شجاع كے يصفروري ہے-يه تبوت بو كا جارس مندئه رحم كاجرابك خاص صعت تقاا ورجيك بدياكرنكي جانب جناب إرى عزول كواستدرابهاك عناكه أسفا فبأد كيليه بمرية كاجرا الكي عركي ابتدائي مزالت مين ايك حد تك لا ذي قرار وت ديا عقا - بهارا يوري بارى تعالى كام قرآني فليضحكوا قليلا وليبكوا كشيراكي تميل ادر إسليمتن تعراب وتوصيعن بوكا-ونياس فنجاعت كاليد بهترين مجبوكا جدا بوجانا اور بمرابي ولونكي إلق سينجو النية آب كومسلما فن من شاركوت بون الساوا تدانيين من و بهارت ليدا وفي فن الل ديبب الريد درداري منواسيك كوني عن منين ركمتاكة خرارة حسين يركريد كوقابل اس محت كا تزين ايك ام البينة أن بها يُونكي خدرت ين يمي عوش كريدى جرات كو كاجومل كريين اذاط كالبدد إلى وكاين يقينا لريه كوئى يرى شئي نيين ب مداسك وقرع يرين كو في لا منع كرينا من

مكتاب لين اتناصرور ب كداريد كواك تذكر د كانشك اولين منجه لينا جاهيه بهمكويه دمكيكرا فنوس بوتاب كرجاعت شيعدك ببض افراويكا كوان افركاركا اصلی دواصد مقصد تھے دہے ہیں اُنکاخیال ہے کداگر مجلسون مین ہمنے جندا نوہا لیے توجم ابنے فرض سے اوا ہوگئے رحالانکہ اس شہادت کا صرف یہ مثنا ہر گز نہ تفاکہ ہم صرف ان مصائب كوتنكر أنوبهالين اوربس -اس تیم کے خالات منہا وت کی روحانیت بڑی صرتک کم کرنے والے ہیں۔ غور توكروجناب الم حسين كا إننى برى قرابنان حرف اس المكيد كرناكه بمكو رونيكا موقع لجائے كياعقلا فعل عبث بنوكا _ اس سمادت كاصلى والزات مقصديب كربم اخلا قيات كم متعلق أس سيسبق عاصل كرين -جن باليزوامول لفظ كرخاط جناب المحمين في اتنى برى عظيم الثاني في كى ب أي تفظى بم يورى سركرى كما لا كوشس كرين حتى الامكان لين قلوب این اس ولوله صادق وجوش متح یمیدا کرنے کی کوششن کریں رجیکے کمل سناظ كر الم كار الم المان من النائي أكلون نے مكھے البتہ ج ذكراس اعلى مقصد كے تصول كيليے آپ کو جوطر منے اختیار کرنے بڑے وہ دیناکی بڑی ہے بڑی و کورت میبونے لیزیجے اسلیے إنساني فطرت كم يفانه أعنول لمحوظ ركهت بوك بكاكوان ا ذكار كم نشاء بين ضمني ا چنیت د نیاضروری ب -مجلسون میں آپ رویے اور مؤق سے رویے بن برسے منے کرنے کی جسرات ى رسى الماس صرف إس قدي كريدونا شهادت كم المراض كوالمي بعيرت ميرى الناس صرف إس قدي كريدونا شهادت كم المراض كوالمي بعيرت كالكولى دويش مذكرد ا موسے روب ما در الم من مشامجھیں صلی نصر البین یہ ہے کہ آبائے وہ اللحظ می کرید کو آپ ان ا ذکار کاشمنی مشامجھیں صلی نصر البین یہ ہے کہ آبائے وہ اللحظ

معصوم بیٹو افسئے حالات تنگرائے طرز نرگی کے واقعات پرمطاع ہوکرا بنی اسلاقی و ند ہی اسلاح کی سعی خالص کرین ا دراس طح ان مواقع کوج خوش شعبتی ہے آپ کو این اسلاح کی سعی خالص کرین ا دراس طح ان مواقع کوج خوش شعبتی ہے آپ کو این اس بنائے کے حاصل ہوگئے ہیں بھار نہ جانے وین ۔

یہ ہمائیت انازک مقام ہے اس جگہ و نیا کی بڑسی بڑی قویین بغرش سے محفوظ ند و ملی بین بھان فراسی خفلت جد فی کہ ارتسان کی قرت علی طحیت کی وسیع جال بین انجھی۔ اگر کسی خاص علی کا کوئی اصلی معصدہ ہے قواہ کبھی نظرون سے ہمتنا نہ جائے کیونکہ اسلی برستی کی حداسی ففلت سے متصل ہے جہان کسی علی کے جسی تفاصد نظرون سے اوجیل ہوئے اور خمنی مقاصدا ہے جہان کسی علی کے جسی تفاصد نظرون سے اور جس ہوئے اور خمنی مقاصدا ہے جا نوحی سے زیادہ ایم تیت حاصل کرتے گئے وہ بن فرات منظول ہوگئی۔ مقاس کرتے گئے وہ بن فرات در نہ ہمیت سانے کی تربیب کرد تاجین فطرت ہنا ہے تھری کے ساتھ اس کی قرمیت در نہ ہمیت سانے کی تربیب کرد تاجین

ما تقراوید از کا زمل تماکه تاکن وغیره سے قطع نظرکرتے ہوئے ان مجالس دى كام كيتے جوافت بيا جا ما چاہے۔ نیکن چونکه مضرات داکرین کی بڑی تعدا داس فن کو تجارتی نقط نظرے اختیار كي بوك بالطيف يتيت الك تاجرك الخين أب ك مزاق كاخيال ركه فا صروي المنداس علم خرابی کی زمر داری نیتجد مین آب ہی برعائد ہوتی ہے۔اگراس معالمدین آپ نے اپنا زا ویہ بڑکا ہ ند پر لا تو آپ اس غلطی کے مزکب ہو بھے جبکی بردلت بہت سے قرين اپني اصلى منزلت سے رحي بين مين جركون كاكدان روحاني تذكرون بين آب آئين اللي طح نظرت مراسين -بابعتم تذكرة حميني كي فتلف أكال اوران يتبصره جناب المم حمين كى شما ده عنك بعد شيد جاءت فضوصيت سے محدوں كياكه ان وا تعات علومیت کا تذکره اسکے قومی وجودے سے بنایت صروری ہے۔ گراس ضرورت كا يوراكرناكوني آسان كام بذيقا -قالب ملطنت مین روح استبدا د بورے طورسے سرایت کر کی تھی۔ دہ لوگ خبکو ملی تہند ا حاصل تقا المبيت اورائكي اولادك وشمن موره من اوراً سيرستزا ديد تفاكه شيدجاءت ک افرادی قلت حدسے بڑھی ہوتی تھی گراس غیرمنارب احول کے باوجودیہ تذکر کہی المركسى عنوان سے قائم رہا۔جب چندشیعہ محن اتفاق سے يكيا موئے ایک جھونی سی مجلس عزامضقد بوگنی بشیرنے امام زین اعابرین کی فراکش سے ابوعارہ اورادیارے ائے جناب الم جعز صادی کے مصور میں اور بسا او قامت دعیل نے جناب حضرت

المع رصاعليه الملام كے صنور من كيمي خود اور كيمي حضر ك كى فرائن سے ذاكرى كے فرانفس لسان مرشير فين ا والحييم بين -ابح علاوه فخلف او قامت بين خود حفارطيب والممركام نے اور فحات شاعود ن نے فحالت او مّات مین مظلوم كر بالشهر تعینوا الواس مقدس تذكره مين ولجيبي لينه والع بعيثه وكا وحكومت بين كمشكة يب ا وربها او قات انکوا سکی یا دارش مین اپنی جان تک قربان کردینا شری گراس بزم ما تم كا فراومين ارن شدا مُر سے كوئى كمى مذہوئى للبہ يونا فيومًا اصنا فرہوتاگيا اب آک بیر تذکرے محفوظ میکانون کے تاریک گوشون مین منعقد کیے جاتے تھے لین بهت جلدا بك زمانه آياكدان مجالس علائيد منعقد كرنے مين كسى تنم كا نواف بذر إلى يعيت في عرب ك والره سه بام وقدم كالا- ايران كاجته جيّياس كي بؤراني روشى عظم كالما الفار واتعات كربلاكاتذكره جوابتك جان جانے كامراد ف تفا ايدان مين آزادى سے اولے لگا۔ و بان اس تذکرہ نے طرح کی کلین اختیار کین -"ائيدايددى كانورانى تاج سريفا سلطنت وتلكيرى تعياج برعي سايد میں تبدیت کو خوب محلنے کو لئے کا موقع بلا- اس کی شاخیں ایلان سے پہلے کہ مہدو يهونحين تذكره حسيني ونكماس ندمب كاخاص عنصرتفا وه بيان تعيى سائفه آيا-اور ایران سے زیاد وا سکوئیان ہردامزیزی اسل ہوئی۔ غيرزمب دالے نهصرف ان مجالس مين شريك ہوتے بھے بكر بساا وفات تودعتيتاً اِئِی بناکرے تے رہوتت بھی کمٹرت مندوتعزیہ دارنظر النظر کیا ہے۔ اس تذكره كردوم مذاب تك موت يزيدون في اس من ابت سے ایے اُمور کا اصنا : کردیا جوظ لص اسلامی نفظ نظر سے محدوج بنین قرار یاتے۔

يؤكداس تذكره كالصلى منشاه احيا ، دومانيت جاس يي بين اس باب ين اس تذكره كى موجوده نوعيت كى الجي طرح لليل كرك يدد كمو كاكر آياس تذكره ك عناصر بین کوئی ایساجزوتو نهین شامل بورگیا ہے جواس کی شان روحانبیت کا شانی اس سے بیٹیز کہ بین اس سلاکے متعلق اپنے خیا لات کا اظہار کرون اسکا ء فن کردینا منایت ضروری بی کراس تزکره کی نوعیت جرفعی می اختیار کرے جو لباس می پسنے اكسك اندر وطانيت كارنك يورى آب وتاب سيجلكتا ربهنا ياسيد-الرخداني يه جه برمفتود پرگيا تو پيريه تذكره بمين إنسان بننے بن كسى تتم كى مرد نه بوغ الكيگا-رو مانيت واخلاتيت و منهبت اگر نظر غورس ديم جائين توايك بي حقيقت مختلب عنوا نات تبسرين - إس بنايرين كونظاكه أكرايسي كوني جزنجي إس تذكره كا يز دين گني جو بدايت ندېب كے منافي ب تو أسك دوبرے منى يہ بوكر ده تذكره تري رد حافظ عروم بوگيا-دور حاضرے مندوستان میں اس تذکرہ کی دوسینین یا فی جاتی میں - ایک کو مجلس عزاك نام سے إدكيا جاتا ہے اور ديرى يئت كوتمزة دارى كے ام سے محلس کے دوعضر ہیں۔ فاکری۔ ماتم۔ ذاکری کے متعدد افراد ہیں۔ شوزخوانی۔ مرثبه خوانی- حدیث خیانی -الم كى بجى كئى صورتين بين -ايك توده جراج كادريد سے كيا جا كا ہے دردمرا ده جو الدوغيره كى دساطت بوتاب-متوزخواني -ايكارواج بشتربهت زياوه تقاراس زاندين كوشا تونهين تكين ابت كمرده كياب اس كى طرت ده طبائع زياده مائل بين جكو سرييقي ست دعيسي ب--است سے سوزخوان اس کے منی بین کہ ان کے ادا کاطریقہ آمریف غناین نین آتا ۔

بعض کا پیردعوی یفینا صحیح ہے۔ لین ایک بڑی تعداد موزخوا ون کی ایسی ہے جوغنا سے اصتصراذ کرنا کو بئی صروری نہیں تھیتی بلد برخلات ایکے وہ کوشش کرتے ہ كم أسكى موز غناك بهتري مؤلے قرار يا يكن - بعض حصرات كاخيال ب كركوروزولى ين مخصوص أصول موسيقى عدى الما جائے -ليكن ده صدغنا ين تنين آسكنا كيونكم غناكا متعين كرنا "امرتوت عام زخصر بيدادر بم ديجية بين كدعوت عام تؤزخواني كو كوده كسى نوع كى جوعنا نبين كمتا نعنى يه محاوره نبين ب كرده موز كارباب لليد 一年からうらのるとはいい بحكوا فنوس بكرمين اس خيال سے اتفاق سين كرمكتا _ يقيقا موز والا إيا طرافة جس مین وه مخصوص اُصول موسیقی جو ترجیع صوت (کنگری) برمبنی بین سموید جائین مشرعاً رام ہے۔ یہ عدرکہ ہارے محاورہ میں مؤدید سناکها جاتا ہے نوز کا نامنیں كما جا اكسى طرح وست كے قطعى علم كو تبديل منين كرسكنا - يدا وكد موز كا كائمين كماجا ما اس کی وجرصرف المقدرے کہ جو تکہ توزجا بالم حین کی طرف منوب ہے اس لیے العظيا كاف كالسراطلاق منين كياجا - شيك العراجي الركوني قرآن جيد کو گائے و تعنی تعظیم کی وجہ سے یہ بنین کما جائیگا کہ وہ فرآن کو گار ہاہے ، للہ ہی کها جائیگا که وه فرآن برُّه دریا سے لیکن محض استعظیمی اطلاق کی وجہسے خناکی میت ك دي شكر المين كر شريب في خاكو مرام قرار ديا ج اليلي جهان كيين غناكي الهيت باي ماليكي وإن ورت كا حكم عزور عالم يوكا-يرميح به كدا بيت مناكى مونت كے يہين ون عام كيلون بيفي خام كانون این رجع کرنا ضروری ہے لیکن اسکا ختیا پر نہیں ہوسکتا کہ بھکسی اجیست کے اطرابي المتيازكورتا وسيح الانتدار نسرض كرلين كرده أس ك لوازم طا صدين

كونى تبديلى بداكروك جب ید ان لیا گیا که مؤزخوانی کے کسی طریقتر مین مخصوص اُصول موسیقی سے کام میا گیاہے یا دو سرے الفاظین یون کہو کہ غنا کی اہمیت بھتی ہوگئی ہے اركيو بكر غناكي ما يست اس سے زياد و فرطن نهين كي جاسكتي كر اديدُ اصوات ين أن أصول موسيقى سے كام ليا جلے بين ترجيع صورت موجود بھى) وكوئى ج منین ہے کہ اُس پر د واحکام متفزع من کیے جائین جو اُس کی اہتیت پر 一世紀之二日 عرت عام كى طرت رجوع كرنا صرف يك طريقة بوعناك التياز كا جهان الكي بهت مشتيه دو إن أعلى طرت رجوع كياجا سكتاب ليكن حكريه تسليم ركيا كياكه مخص الصول موسيقى سے كسى اواسے صوب مين كام لياكيا ہے تو بھر ہمين المير فولك مرمت ما در کرنے کے لیے عرف عام کی طرت رجوع کرنے کی صرورت نہیں۔ یہ ام صرور فایل نظیم قرار یا سکتاہے کہ آیا اس ا داے صوت مین مخصوص اصول موسیقی سے کام لیا گیا یا نہیں۔لیکن اسکے تعلیم کر لینے کے بعد کہ محضوص اُصول موسیقی سے کسی مؤرمین کام ليا كياب مشرعًا مسك نا لجائز قرار دين بين مزيد جون وجرا كي كنجائش نهين رئتي-البية الريد تسليم زبياجائ كغناكي حيقت صرف اسى فدرہ كدء ون عام بركهة كه يه غناه تراس خيال كو قدرت د تعت د كاسكني ب ليكن اسكے تسليم كيانے كى کون جرأت کرسکتاہے کہ غنائی کوئی اہیت تنین دہ صرف ذرض و اعتبار بر غنا رفحصوص اُصول موسيقي) يُقينيًا ايك سأمن ۽ اسكے اُصول ٻين قوا عد ٻين مره ایک منطبط و تدون فن کی صورت مین بهارے میش نظرے۔ بعض صاحبان يربجي فرات بين كرموز فواني سے چونگر كاخوب بوزا ہے اسيلے

مسى مُونِ كَ متعلق حرت مخالفت زيان يربنه لا ناجاميت مرّمن كهو كا كه معه مُوز جوغناكي حدمين داخل مي أسكي وساطت سے أرمجا بھي بيدا ہو تو ہم اسكوجا زندين السكتة كيونكم حرام جيزكي وساطت سيالركوي متحه جيز دجرومين آجاك ويانيين اوسكتا كه خود واسطه رج حرام مزوعن بهي جائز وتحسن بو جائے معصيت كاالكاب سلے ہو دیکا میکا سے اسکی تما فی بنین ہو سکتی -اس تالم اصولی عث سے اگر قطع نظر بھی کرلی جائے تب بھی سیری ناقص راسے من اس فتم كى موزخوانى سے ده اللى تقصد حاصل نمين موتا جو ہم بلك مجلس كا فرص كرتے بين إسليے اليمي موزخواني كے رورج أكلاد بين يوني لفضا في ي م شرخوا نی وتحت اللفظ-اسكاروج انجى كانی فویت ب- گوایک عتاك يربهى عالس مع صلى نشاء كويورانيين كرتاجو نكه جناب مير نيس صاحب مرحوم وغيره ے ویو کے ذریعہ سے ذرق ادب تعین سے تطیعت ترین مکتاہے۔ انسان کے ٹرخاینہ بعذات كو منايت كاسابى كے ساتھ أنجارا جاسكتا ہے اور كيوانك يرصف كا جو طريقة روج بياس كوفئات كوفئ تعلق منين اس بياس كايك معتدل حديك عارى كمنا برانهين إلبته أن مريون ساحراز كي سخت عزودت محنين فلط روايات نظم اوكئي من -ده مرتبے جنین بنایت ہی علیت و رؤ تر بیرایه مین غم والم کے اُن نظری جذابت كوظا بركيا كيام جوجناب المرصين عبيي تخصيت ركفنه والمامتي والمي مفارقت كى مالت ين انسانى قلوب برطارى بوسكتے بين مجالس كے بيے شايرزياده ر شویجے بن بندون مین مناظر قدرت کی تصویر خاص کی کیت اندازمین بنجی کئی ہے اُنظیر عنا بھی فرقاعت نقاط نظر سے مغید قرار باسکتا ہے۔ ہے اُنظیر عنا بھی فرقاعت نقاط نظر سے مغید قرار باسکتا ہے۔

عدميت خواني - اس لارواج لك كي زمني در باغي ترتي كه ما يخربي ما جاريا جادروا فقريب كريى ايك جزب جويين أن اغراص كمال كرية ین مدوسے مکتی ہے جوجناب الم صین کے شمادت کے عظیم الثان واحدے لیے ا درطل کے جاسکتے ہیں۔ صريف خوا في كا الوقت دوط زين مطرز جديد دطور قديم -طرز قديم جارك اغراض كيالياده منيد نبين - ده طرز لب تفنكان دلائل كو سرابنين لأسكتا وزجريدا لبته بالب مقاصديك ورع طورع مفيدي اسكے ذریعہ سے سامعین کوا خلاتی كات على مسائل روحانی اسرار اچھ طریقہ سے مجھائے جاسکتے ہیں آئی اڑی خرابو کی اصلاح اورے طورسے کی اسکتی ہے۔ طرد قدم اختار كرنے كيا كى متاز فابليت كى صرورت بنين ہے۔ اُردوين مصائب كى بست سى كتابين موجود بين -ان بين سے كچے تلسين يا دكرے جمع بين ايك ظام لجيك ما تد أنكا عاده كردينا كا في ب- لواس طرح بكا اليلى طرح بوجاتاب اليكن بم توينين جلهة كدا سكاخشا، صرف بكابي قرار دب لياجا ف- إكاخشا، الين وتلميل انسانيت وتهذيب اخلاق بونا جاسي طرنبعيد كانتياركناالبته فاص قابليتون كوجا بهتاب أسكوكاميا بي كميالة وه لوگ اَحتیار کرسکتے بین جو ملکہ تقب والد کسیاتھ علیٰ واعلی قابمیت رکھتے ہیں ۔ جولوگ و ماغی حیثیت سے کوئی امتیازی درجد منین رکھتے وہ گوط زجدید ختیار ارخ کی کوشش کرون کر ہارے مقصد کیلے مغید تنین ہوسکتے۔ مدمة الوظين اس ارية قابل مبارك بادب كه ده اس كوششق من منهك كراس طرز جديد كاختياركرني وال فاصل مقرر محيج معنونين تعيى وبناكيليه بدلاك اخدا أسكى ان كوششو كو إرآ وركرے اورائے كاميابي اور

إلى فع يربيوفيكرين افي اس مروم واجب الاحترام بزرگ اجناب مولانامسية محدرها صاحب اعلى الشرمقامة كوياد كيه بغيرنهين ره سكتاجينا ني اعلى قا بيت من ذاك مين جارجاند الا ديك عفد الرم وم كى حيات كميد د ون اور و قاكرتى توبيسينا فاكري يرزجن ای سربهتی مین نے برگ و بارلایا-مرحوم نے ایس فن کو برا نیات وقطعیات کی معوّل آمیزش سے بنایت ہی اعلی وارفع سطح پر سو تا ویا مقا۔ ضرورت ہے کہ ہماری جا عت ہے وہ افراد جنعین جناب باری عزوجل نے ملا تقریکیا خاص نمنی قابلیتین عطافرای بین ده اس طارے اختیاد کرنے کی پوری کوسٹ ش کرین مون اسى طرزے شادت كاسى عقىدخاط دوره مال بوسكتا ب-ميرى نظرين اسوقت اوريهي بعض اليي ظاموشي مستيان بين حبون في اين ضاوا و ز انت دروانی تقریب اساح حاص کرلیا ہے کہ وہ اس طرز صدید کو منایت کا میابی کمیاۃ انتیار کرین مگریشی و متواری به ب که آنکی فطرت گنامی خلوت کے گوشد آلدیک مین اپنی راحت وآزادی کا زیاده سراید یا تی ہے۔ شهرت و نود کے عام منظر پرجلوه آرا جونے سے بجھکتی ہے۔ کاش اُنکو کوئی براحیاس کل سکتا کہ اُنکی بیہ ظاموشی ایک بڑا قوی جڑم ہے أكلى وما غى قابلينون كے فيو عن صرت ايك مخضر دا رئره كے اندر محدود مزہنے جا ہمين ۔ ما تم- إسكاده طريقه جو بليدى دراطت ب بالكل غيرمناسي مربيت سائى ك بواز کی سندکسی طے بنین ال سکتی-اسالارواج ہر مقام پر کافی طورسے ہے عوام مین اُس کو اتنی ہردلوزیزی حاصل ہوگئی ہے کداگراسکے خلات نخالفت کی کونی آواز بلند کی جائے تو ده اُس کوعواداری کے خلاف قابل گردن زدنی بناوت سمجھتے بین - گرشری نظار نظرے اس رسم كامث جانا اى اجهاب ريقينا جمين ابنى عزادارى أن عام مرائم الكركراسي جاہے جو ترعا درست سے دائدہ میں ہیں -اس منم کے نا جائز مراسم کے بقا کی کوشش کرنا تذكره الم ين جي مقدس فريصندي باليزكي برعمد كرنام-

VL

اجو التقديمي وساطت به يناه الرابني اعتدا بي شان برفا مُم رسه على و الرابني اعتدا بي شان برفا مُم رسه و و و الطراقيم الترابي اعتراض بنين بوساتا دايك فطرى منزليف جذب كي ترقي إ صورت ہے۔ جب کئ ل پر الخوا لم کا دفور ہوتا ہے تو عالم ہے اختیاری مین القرمين كى طرف أكد جاتا ہے۔ جونكريكى ايسے امريكى منين ہے جو بنف يشرى بيٹيت سے قابل عراق ہوا سلئے ایک فطری صرتک اسکے جاری رہنے مین کو ای مطا نقد تنین -عور تو کا لمبند آوازے نوحزكا برهنا البته أثكال سے خالی منین – اسکارواج تقریباً ہرجگہہے۔ مخلف مظانت پراسکی مختلف تعربیر داری علمداری اشکین مین رزیادہ ترروصنہ کی شبیہ بنائی جاتی ہے۔ اسکے ليه بعض مقالت يرغاص اجتمام كياجا آج- بوراسال كاسال اس كربنافي بن صرف بعض حضرات ای بے انتها مُخالفت کرتے ہین تعزید داری وعلمداری کی نظرو منین حدسے ر ياده جي به بعض تواسكي فالنت كرتے وقت صرحبون تك بيو في جاتے بين -مير طروري ہے كد تعزيد دارى مے يده من بعض ايسے أمور دواج يا كنے بين جلى الاحكى منرورت ب يرصح ب كربيض مقامات يرتوبي اليي كلون كرباك جلت بين جنكوكيمي جائزة ار منيين ديا جاسكتا. پيرين انتا بون كه بعض جال عوام طح كى بيوده عقيدتين اسكے ستعلق رکھتے ہیں۔لیکن ان تمام اون سے انتے ہوئے میں یدکسی طرح تنیین کم سكتاك انفس تعزیہ دادی ہی مثاری جلئے۔ البعد ہارے لیے عقل صرف اتنا حی بجویز کرتی ہے کہ ہمان غیر سڑی ربوم کی اختلاط سے تدرید داری کو باک کرنے کی کوشسٹ کرین ۔ نفس تعزید داری مین یقیب کوئی لقی دے عرف اُن چرون کی تبیہ بنانا جا اُز ہے جوذی دوح بین - تعزیے مرت

رومندى فنل بين-الرحكم المناع-مطلق ركها جاسكاتو بوترساجدع جوازى كياسة الل سلیگی ۔ کیونکہ ان دونون مین کوئی معقول نسرق نہیں بیدیا گیا جا سکتا۔ ہم تعزید صرف یادگارے طور پر بناتے ہین این سے ہارا کوئی دوسرا منشاء تعزیبر کی بیسسر وغيره تحبيل سي منين موتا یہ اُصول کبھی قابل تسلیم نین ہوسکتا کا اگر کسی ایکٹی چزمین بعض برعنوا نیون سے ایسے نا جائز ائمور وافل ہوجائیں جنکا دور کرنا ہاری دسترس مین ہے توہم یا کوشش کرین كه أس چيز كا بيخ و بن ت يشمال بوجائے -برى اور بُراق وغيره كي على بين جو تعرب بنائے جاتے ہين وه ضرور قابل مترج بين ليكن نفس تعزیہ داری وعلمداری کی مخالفت مین ہرسال طوفان اُنٹا ما جرت انگیزام ہے۔ جرياتين اجائز جين أن كوكوني جائز نهين بنا سكتا-البته التاس صرف اس قدريه كمه اجائز أموركى مخالفت جن الفاظمين ترتميب ويجانے وہ غلط ندہریت كے بحونا مزجش كا يتجد منورصرت بدكهديناكد تعزيه بنانا برعت بعلم كالنابرعت بهائى منين كيونكماس وقع ب لفظ برعت جرحى سوالات كالمتحل منيين بوسكتا _ مین دعوے سے کہ تاہوں کہ مخالفین کو ایسی کوئی دلیل نہیں بل سکتی جو تعزیبہ داری کو برعت منوع سے تحت مین دخل کرسکے در مذیون توبست سے لیے اُمور اس زمانہ مین رواج لے ہوئے ہین جهدر سالت مین ندیتے گراس بنا برانکومنوع منین قرار دیا جاسکتا۔ اليسى چيزون كابنانا وررواج دينا ضرور قابل ترك ب جوتار يخي حيثيت سے بيتياد ہون البرسى صرتك أكاوق عضيف بوتاكه تعزيه وارى فلط اورخلات واتع اووكلى طرت نموب ميلف یہ بھی کما با آہے کہ نضول فرجی محرم کے دروم میں بہت ہوتی ہے۔ ین بنین مجمد سکنا کہ اس کے سے اعتراض کرنے والون نے فضول فرجی کا مغہوم اپنے ذہین میں کیا لیا ہے۔ اس کے سے اعتراض کرنے والون نے فضول فرجی کا مغہوم اپنے ذہین میں کیا لیا ہے۔

المطرت توا تغيين من اسلامي فرانض ت قطع تعلق كرنام كا _ يرام بعی فورطلب كريد نظرات صرت مراهم فرم كونفنول فريى كے تحت بن لانے بر كيون المقدر مصرمين دران حاليكر بهت سي اور اليبي رهمين مكتى بين جونى الحقيقت مرفازمن بظام رم م عمر مروحانی کی بجاآ دری مین کونی اسراتی شان نظر منین آتی مرتخص بنی تیزیت مدنظركه كرسرت كرابه اوراكر بغرض اسكي صحيح بعى تسليم ركبيا جلنے تواس افراط كى اصلات كى ضرورت بوگی نرکرریم تعزیے اعل نیت د نابود زینے ی-بعض ملقونے بدا داز بھی کھی کا زنمین اجاتی ہے کہ مجالس میں امیری اہلبیت وغیرہ کے وا تعات بیان کیے ماتے ہن منے صری النت المبیت و خاندان رساست کی ہوتی ہط سیے اران الذاروكا زازا بياب مین یدا مراصفے سے بالکل قاصر مون کرکسی عص کی مظلومیت کے واقعات بیان کرنا کیوکواں کی تو بین کرسکتا ہے۔ مین توعلم النفس سے اصول کی روسے پیمجمتا ہون کدکسی مظلوم کے وہات مظلومت بيان كرنا قلوب بين الحى عزت ووقعت بيدا كرف سے مراد ف ہے۔ مجالس ميل ن وا تعای تذکرہ سے محال ہے کہ کو دلی سنجی و مشرایت د ماغ المبسیت کی المنت اخذ کرے البتہ بیصرور ہے کدان دا فقات کا تذکرہ بنی معاویہ کو ذلیل ترین نخلوقات مجھنے پرمجور کردیکا کیونکہ برانخراش وا تعات رایک شام بید کاترسه بیاوت وست مبارک جناب امام سین بر عالم نشگی مین شهد مونا- بعد شها وت الا م ظلوم صنرت سكين كوايك المون ازلى كاطا يخدارنا باشقيا كاجراً مخدرات عصمت طهارت سي ا در و محالاً آلد لینا شران بے مجاوہ بربے بردہ انکواسیررے بیجانا ایک مریض و مانوان کے ساتھ شقاوت برتنا بزير وعسكريزيدي شقاوت وبهيبيت كويورى وياني كح ساته عالم آسكارا كريتهين -ان الراسال كورقديد تريم كريك ان نفظونين ترتيب وباجائ كرمجالس بن جود انتا مفلومين المبرية مول بان كي جاتے ان انے ظالم ایک بزیر مسکرنیدی بہت بڑی توہی جی ہوادریہ النے اے کلیون ہو ہداانے موزدہا خردہ اقبطا عدى فا الله كى قايق وايات كي شاقط و كيف كيسا ترسين كي وزن بيل جو واست لليكن المي موجود هو و توقع الم صفح خريج

26 Paris 1800

مین نے اِس رسالہ کے ابواکت بعدین پورے طورے اِس اُل کے داختے کرے گوشتہ کی اور اُسے کی کوشتہ کی اور اُسے بھر بناک منظر تھی جنا بل ارحین اور اُن کے صادق الوداد رفقا کے مقدس جمہون سے جونون کی جھینٹین اُڑین اُنفون نے درقیقت اور اُن کے صادق الوداد رفقا کے مقدس نفوس مجرم سلا علیہ کی دسوین تاہیخ بین ما دی اُنھوں کو قصر شریعیت کی گلکا ری کی ۔ جومقدس نفوس مجرم سلا علیہ کی دسوین تاہیخ بین ما دی اُنھوں کو خاک خون مین غلطان نظر آئے وہ واقع مین منزل دوحانیت کی آبادی درون کا قابل نظیسہ مرابیہ نے۔

یادی انظرین گوابیا معلوم ہواکہ بہتر فخر بلائک نسان گرداب فنامین ڈوب کئے لیکن یہ فریب نظرنیا دہ یا کہ ارد ہا است ہوسکا چھیقت ثنا س کا ہون نے بہت جلد دیکھ لیا کہ دہ فہلام جواب سے کچھو بٹیتر ہلاکت کے خونین ہمند رمین غرق ہوے تھے حیات دائمی کا تاج زرین سریم رکھے ہوے یا دی دنیا کی سطح سے بلند ہوے اور ہوایت واد ثنا دی ضیا وے دنیا کو فورانی بناتے ہوئے روحانیت کے آمان برجا ندسورج بنکر یکھے گئے دوحانیت کے آمان برجا ندسورج بنکر یکھے گئے دوحانیت کے آمان برجا ندسورج بنکر یکھے کے دوہ برگز بدہ ہمتیان جو شہا دی

گذشته ادراق بین ار کو بخی مین نے نابت کیا ہے کہ دہ برگزیدہ مہتیان ہوستمادت کے خوفاک قارم میں ثنا دری کرتی ہیں اُن کا تذکرہ روحانی زندگی کا لازی عفوہ ہے۔
مین نے ہی ذیل بین اسکے دائج کرنے کی بھی کوشش کی ہے کہ اِس ذکرہ کی موجودہ کلین اگرانمیں تھوٹری سی مبلاح کر لیجائے ہا ہمارے روحانی تفاصر کیسیئے دی طورے مفید قراریا تی ہیں آ میرا پر رسالہ ان مقاصہ کو کہان کہ پودا کرتا ہے اس مجھے نیصلہ ناطری واللا بین کریے گے میرا کام کوشش کرنا تھا اور میرے خوص کی حدین ہمین آگرختم ہوجاتی ہیں۔ اب رہا مقبولیت اور اسکے مفید ہو فیکا موال تو دہ دو سری قوت بر خصر ہے۔
اسکے مفید ہو فیکا موال تو دہ دو سری قوت بر خصر ہے۔
اسکے مفید ہو فیکا موال تو دہ دو سری قوت بر خصر ہے۔
اسکے مفید ہو فیکا موال تو دہ دو سری قوت بر خصر ہے۔
اسکے مفید ہو فیکا موال تو دہ دو سری قوت بر خصر ہے۔
اسکے مفید ہو فیکا موال تو دہ دو سری قوت بر خصر ہے۔ تغتيل بنرفرات كالتزكره أنكي يادكار كاستقل طورس قالم ركهنا بهارس خيال يرفي دحاني أقا كى مزورى مرّط ہے۔ فحالعت جاعت بن سے كونى الك تنى الى تقص كرے كى عزان سے اسكے مثانے کی کوشش کرے بہیر کی ثاندارلفائی کا جارونین علی سکتا۔ فرمنی خلابون کے جس طلسمين ده م كورنار رئاجا باب م بعيرت كى مدد اكى حققت يرور عور عطل موسط بن إسك بها داصد فريب بونا اعمن بور جبتك بارى ركون من خون دور تا بع مطلوم وبكي جناب ام حين كى عزادارى ترك نبین کرسکتے۔ محرم کے دمن نہم بیتناغم والم من صوب کرمینے ہاری مضطر باز کیفیات رہنے وا منسين - ہارى سايق المى صورتون كا زاق اُڑاف والے مزاق اُڑائي كسى جاعت كا صود سنجيدگى دردادارى مع كرابوايتصبان رديهارى ميركى آداز برل بنين مكتا- بارى التدلالي مقد إت كي متانت بنين ساكتا-جبكة بمهن خالص عقلي شيت سعزادارى كم معلق غوركرك ينصله كياب كرمرن إسى مضبوط بتياد برروحاني واخلاتي ارتقاكي شاغرارعادت تيار بوسكتي ب تو يعرف ونسأز مفالطئين كے خوبصورت بعددى بين دوبے ہوے الفاظ بارے اس خيال بن كيا زارل بداكيك بن-انكى يكوششين صوف ايني قوتون كاضياع ب- ايزدى بالخاص كم منوار نے يمن منغول بون اسكے مثانے كى عى لا كال بين فانى انان كاستغرق بوجانا ادى نطرت كى اكعجيب تم ظريفي - والتكلاع على من تبع الهدي المتحار شابها يورى گورنسط جوبلی انظرمیڈیٹ کالج



